

# amirart1969

العدد ٢٠٢٩ - ٢٦ فبراير ١٩٩٥ - رمضان ١٤١٥ هـ - الثمن ٥٠ قرشاً



# سمير

١٩٨٦  
١٩٩٥

من سن ٨ إلى ١٨

الأسبوع - للمسات - للجميع



موزعك مع :

■ **جسور كان هناك**

قصة حب فتى وفتاة من مصر

■ **أمنيات ليلة المتدر**



■ **تأرو.. طرزان الصغير**

■ **يا هياك..**

العيد على الأبواب

للحالة





# جَمَارِيكَ

## GAMBARIKA

فرفش مع الجمبرى  
إلى بيقر مش!!

### جَمَارِيكَ

GAMBARIKA  
NEW WITH SHRIMP





# أولادى أحفادى حيا بچ و فليج ..



منزلة شهر رمضان عظيمة بين الشهور كلها . حشد فيها عز وجل فضائل كثيرة . واختصه الله بمزايا أخرى غير الصيام . شاء الله أن يكون أول نزول وحيه على نبيه في رمضان . جعل فيه ليلة القدر . التي هي خير من ألف شهر .. ليلة واحدة . خير من ٨٣ سنة وأكثر ..

وفتح سبحانه في هذا الشهر المبارك ابواب النعيم . واغلق ابواب الجحيم . وقال النبي :

"فرض الله عز وجل عليكم صيامه . تفتح فيه ابواب السماء . وتغلق ابواب الجحيم . فيه ليلة خير من ألف شهر . من حرم خيرها . فقد حرم .."

ومن فضل الصوم أنه يرهف المشاعر . وكان "غاندي" قديس الهند العظيم . يرى أن الصوم يجعل العقل يصفو . وفي أوقات الأزمات . كان يصوم لتزاد حياته الروحية قوة على قوة . وقال :  
- أن الصوم الروحي . كعيني لجسدي .. ما تفعله العينان للعالم الخارجي . يفعله الصوم للعالم الداخلي .

وإذا كنت مثلي . تعتقد أن جميع المخلوقات تسبح لله جل شأنه . بلغاتها ووسائلها المختلفة . فلك لن ترى في صوم النباتات الصحراوية إلا لونا من ألوان التسليح الدائمة لخلق الأكوان . الملك الرحمن الرحيم .. كتب الله عليها الصيام . في مناخ بالغ الصعوبة . ومنحها برحمته القدرة على أداء الصوم واحتمل العطش في الحر . ومنحها أسلحة المواجهة .. مواجهة الحر . ونذرة الماء للتكيف مع الطبيعة ..

إن شجرة "الساجوار" . وهي ملكة أنواع النين الشوكي . يبلغ طولها ١٢ مترا . وهي قادرة على الاحتفاظ بالماء الموجود بداخلها . والانتفاع بهذا الماء الذي يكتفيها للحفاظ على حياتها . والنمو في الصحراء . مع الارتفاع الشديد في درجة الحرارة نهارا في الصيف . وانخفاضها ليلا في الشتاء إلى درجة التجمد .. ونعرف أن نبات النين الشوكي بلا أوراق . لأن الأوراق تساعد على تبخر الماء . وبدلا منها له لباب سميك . وقشور صلبة قوية تكسوها طبقة شمعية . تسد المسام . فلا يتبخر الماء .. وهذا النبات الصائم . يخزن الماء في جوفه عند سقوط المطر . وجذوعه تحتوى على نسبة ٩٠ في المائة من الماء . فيظل محتفظا بها في فترات الجفاف الطويلة .

ومنح الله هذه النباتات الصحراوية وسيلة رائعة لاستبعاد الماء من كل مكان . وخلق له جذورا متفرعة تنتشر في كل اتجاه . وتمتد لأكثر من ٣٠٠ متر تحت الأرض . مثل جذور شجرة الكافور .. وتسير الجذور تحت الأرض . حتى إذا وجدت الماء . امتصته بسرعة . ويصل الماء من خلال تلك الأنابيب الربانية التي تسمى الجذور إلى النبات . فيخزنه في ساقه المكيف للحرارة ..

والصيام والعطش لا يضعف هذه النباتات . لكنها قوية . شديدة الاحتمال . وهي قادرة على مواجهة الحر . والبرد والعواصف . وتذكرنا بصدق مقولة "غاندي" الذي كان يجدد طاقته الروحية . ويزداد قوة بالصيام .

وقد مر شهر الصيام سريعا من الكرام وقبل أن يهل علينا هلال شوال . هلال عيد الفطر المبارك . نؤدى زكاة الفطر ونذكر جميعا الركن الخامس : الزكاة حق الله .. وحق المسلمين في مال القادرين . والآيات الكريمة تذكرنا بقصة "ثعلبة بن حاطب" الذي أعماه حب المال وجمعه . ولم يدفع الزكاة التي دفعها

رمضان  
كريم



المؤمنون جميعا . وعندما ذهب اليه جامع الزكاة يطلب منه الزكاة . قال "ثعلبة" :  
- ماهذه إلا أخت الجزية .  
وعندما سمع النبي محمد ﷺ هذه العبارة . أنزل الله عليه قوله تعالى

"ومنهم من عاهد الله لئن آتانا من فضله لنصدقن . ولنكونن من الصالحين . فلما آتاهم من فضله بخلوا به وتولوا وهم معرضون . فاعقبهم نفاقا في قلوبهم إلى يوم يلقونه بما أخلفوا الله ما وعدوه"

وعندما توعد الله البخلاء . حاول "ثعلبة بن حاطب" أن يسد ما عليه . ولكن الرسول يرفض . وقال له :  
"أن الله منعني أن أقبل منك"  
وفي عهد الخلفاء الراشدين . لم يقبلوا منه جميعا زكاة . وامتد العمر به . وتعذب "ثعلبة" كثيرا .

هلال العيد سوف يطل . ويزين صفحة السماء بعد أيام . وسوف نشعر بوحشة كبيرة للشهر المبارك الكريم . ونتمنى عودة هذه الأيام المباركة .

ونقول لبعضنا البعض :  
بعودة الأيام .. كل سنة  
وانت وكل من تحب بخير  
وسعادة .. وكل حبي .

ماما البني





هو : يخيّل الى اننى رايتك و  
قبل الآن ؟  
هي : قد يجوز فانا ممرضة  
مستشفى المجازيب .  
★ ★ ★



.. هل اعجب بك والدك حين علم  
ادخرت خمسة جنيهات من مصروا  
.. انن ذلك .. لانه استردها ..  
★ ★ ★



الام : يولد لاتلعب بالشكوكش .  
لايصيب اصبعك .  
الولد : لاتخلى ياماما فاختى  
التي ستسك المسامير .

★ ★ ★

الاول : سمعت قصة لص جرب  
جعلت كل جسمي يغلى .  
الثاني : بربك احكى لى هذه القصة  
لاننى انتفض من شدة البرد ..



المعلمة : ما الفرق بين الف  
والكهرباء ؟  
التلميذ : الفرق اننا لاندفع  
الضوء ، وانما ندفع لمن الكهرباء فله



.. لا اتمالك نفسي من الضحك عندما  
لرى وجهها قبيحا .  
.. ام الان فهمت لماذا تضحك وانت  
تنظر الى المرأة .  
★ ★ ★

الطبيب : اهم شيء لعلاجك انك  
تحتاج دائما لهواء جديد طلق .. لماذا  
تشتغل ؟  
المريض : طيار .



نواد جحا

الرفق بالحمار

ذهب جحا يوما الى السوق ومعه  
حملته فاشتري بعض الخضار ووضعها  
فى الكيس ولكنه لم يضع الكيس فوق  
ظهر الحمار . بل حملة على كتفه . وهو  
راكب الحمار . فلقبه احد اصحابه فى  
الطريق بساله :

.. يا جحا . لماذا لا تضع الكيس على  
ظهر الحمار . فتخفف عن نفسك حملة .  
.. اتق الله يا رجل .. الا يكفى اننى  
اركب هذا الحمار المسكين . لتريدنى ان  
احمل عليه الكيس فازيده تعباً على  
تعبه .

عز .. عز

دسنة ابناء

لقلل حسن : لى ست بنات .  
ولكل منهن اخ ..  
فالجواب : هل من المعقول ان  
يكون لك ١٢ ولدا ؟ فى مثل هذه  
الايام .

فرد حسن : ليس عندى ١٢  
ولدا .. بل سبعة .. كيف كان ذلك ؟

الغلاف بريشة : ولاء وهبي

للشباب - للجميع  
من سن ٨ : ٨٨  
تأسست عام ١٩٥٦



تصدر من مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب  
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد احمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة رانده ( ماما لبنى )

مدير التحرير :

محمد احمد

نائب مدير التحرير :

احمد بهير

سكرتير التحرير :

اشرف سعيد - يحيى حمارة

- سعر البيع للعدد فى مصر ٥٠ قرشا
- الأردن ..... ٤٠٠ فلس
- الإمارات العربية المتحدة ..... ٤ دراهم
- السودان ..... ٢٠ جنيه سودانيا
- الجمهورية اليمنية ..... ٢٥ ريال يمنية
- غزة والضفة والقدس ..... ٤٠ سنتا
- سلطنة عمان ..... ٤٠٠ ليرة
- السعودية ..... ٤ ريال
- الكويت ..... ٢٥٠ فلس
- قطر ..... ٤ ريال
- سوريا ..... ٢٥ ليرة
- لبنان ..... ١١٠٠ ليرة
- الولايات المتحدة الأمريكية ..... ١٥٠ سنتا
- إيطاليا ..... ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ..... ٤٠٠ فلس
- تركيا ..... ١٢٠٠٠ ليرة



فكر قليلا

● حفرة طولها ٦٠ قدما  
وعرضها ٣٧ قدما . وعمقها  
اقدام .. كم من التراب فيها ؟





فرحة العيد تصبح أجمل . بالوانك .. هذا الرسم سيصبح لوحة بفنك ..





مماذا يتحدث منشور آجور

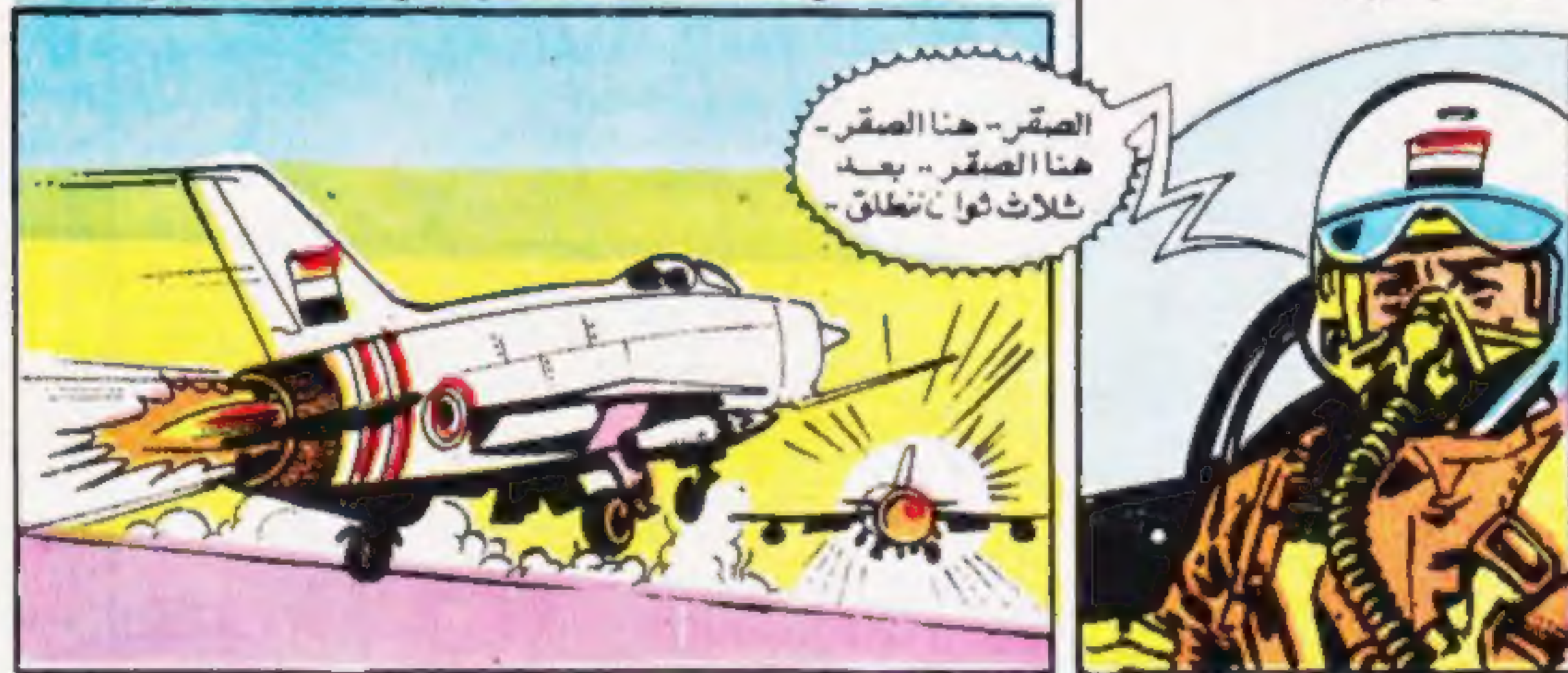
# جسور كان هناك



المكان .. إحدى قواعدنا الجوية حيث تستعد طائرتان للإقلاع في دورية جوية فوق خليج السويس - الوقت - العاشرة صباحاً



وما أن تمضي الثانية الثالثة حتى كانت الطائرتان مرتفعتان نطلقان نحو الهدف - من الطائرة الأولى ..

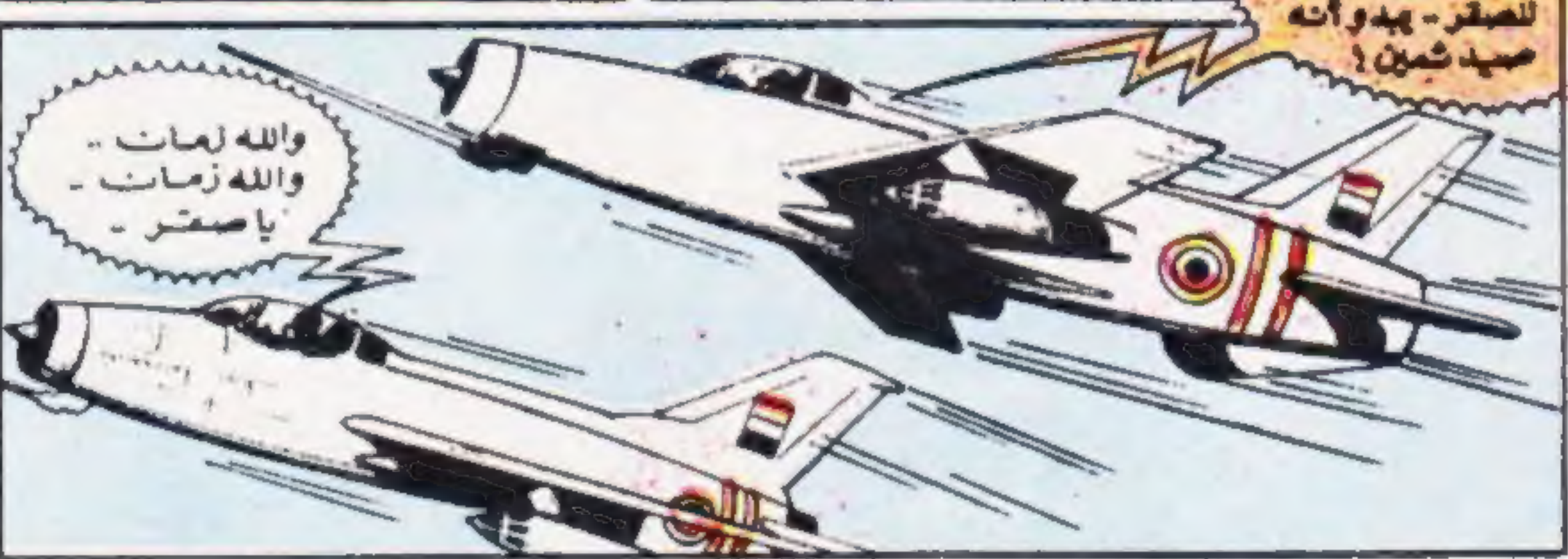


فكان الاتصال بين القاعدة الجوية والطائرتين مستقرًا .. يبلغان أولاً بأول مشاهدتهما وتحركات طائرات العدو ..





وكان برج المراقبة يتابع باهتمام تحركات الطائرتين، فقد وصلته معلومات الآن أن هناك عدداً من طائرات العدو تنطلق من إحدى مطاراته ..



وفي تلك الأثناء لم يكن "جسور" بعيداً - كان قد وصل إلى منطقة "شرم الشيخ" مع عدد من السائقين - اخفى هو وزميل له أسفل سيارة الأتوبيس حسب خطة موضوعة لحما للوصول إلى هذه المنطقة ...



لكنني أسمع صوت طائرات أخربك من هذه الناحية - ناحية الجنوب ...





يا إلهي - أربع  
طائرات للعدو - كيف  
يحدث هذا يا الجراة  
طيارينا - هل سيقع  
الاشتباك - لكن ..  
صفحة ١١٩٩

حاسب يا جيسون  
انطلق على الأرض -  
انطلق على الأرض !  
والا يشوقونا !



إنني أ شاهد أربع  
طائرات "فانثوم" للعدو ..  
الطائرات تقترب ..  
تقترب ..

إنها فرصتنا ..  
يا صقر "٩" لابد من  
الاشتباك مع العدو -



حركة هبوط سريعة وفجائية ،  
فيحسن العدو أن هناك صيدنا  
ثميناً - طائرتين أمام طائرة  
واحدة - شيء مثير - لكن  
السرعة التي تقتربها طائرتي  
سوف تعوض قوة العدو !

الاجسء أعجل حركة تمويه -  
ارتفع بالطائرة كأنني أحاول  
الهروب - فتتبعني على  
الأقل طائرتان من  
الأربع وبعداها -



تشكيل "الأربع ورقات" -  
فرصة لا تقوض .. سأتحه ومنى  
"ورقة" اثنين إلى الطائرة المرتفعة  
عمودياً .. "ورقة" ثلاثة مع "ورقة" أربعة  
بسرعة نحو الطائرة الهابطة ،  
فتبل أنت يجرى بسرعة - أعتقد  
أنهما ليسا على استعداد  
للقتال !





وتنجح الخطة وتصيب طائرة من طائرات العدو، وتشتعل فيها النيران - وتسقط



ماذا أفعل الآن؟  
لوحكم من مدفعي  
الرشاش كنت  
تضربني في  
المليات!  
لا مكانك الخطة الكاملة - هي  
أنه ما أن تنجح الطائرتان  
الناجيتان للعدو ناحية الموج التي  
هبطت على ارتفاع منخفض حتى  
تكون "الموج" الأخرى قد غيرت  
اتجاهها بسرعة وتصبط في  
اتجاه الطائرتين "الفانوم" اللتين  
تبعان "الميج" الأولى، وهنا يمكن  
إصابة إحدى الطائرتين لأنهما  
سيكونان في مربع "الميج".



ويتم "جسور" وزميله ناحية الطائرة التي تناثرت أجزاؤها -



مع عدد من  
الألغام الأرضية -  
نستخدمها -  
نستخدمها -

بسرعة - حملنا  
يبدأ من الآن - لابد أن  
قوات العدو ستحضر  
إلى هذا المكان، بل ستحضر  
ساعة في الساعة!





وتظهر للعدو قافلة من السيارات تشبه ناحية مكان سقوط الطائرة ..



وتترب القافلة من مكان سقوط الطائرة، وتترب أيضاً من شبكة  
الألفام التي عرسها "جسور" وزميله ..

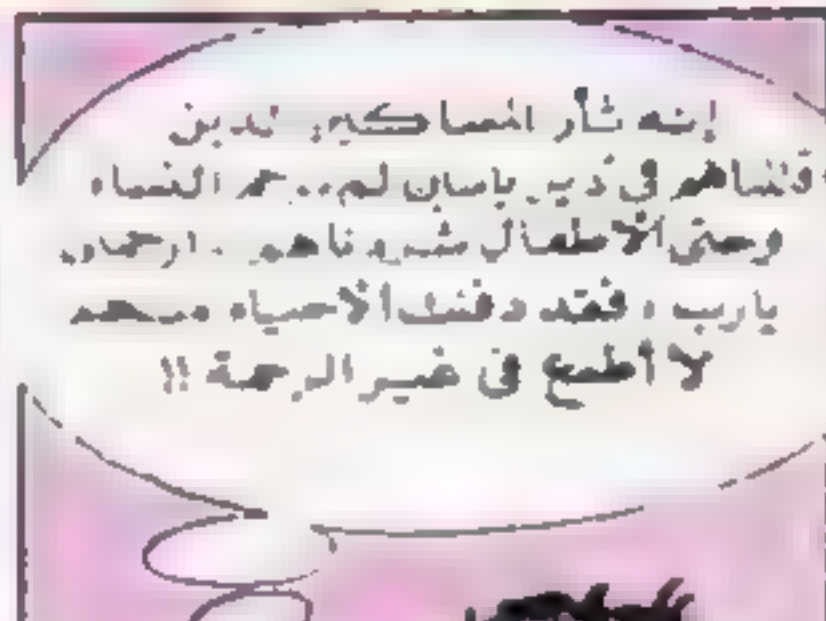




وتنفجر شبكة الألغام وتطهير الساحة ، وتشتعل أشجارها ، ويحاول الجنود الهاربون ..



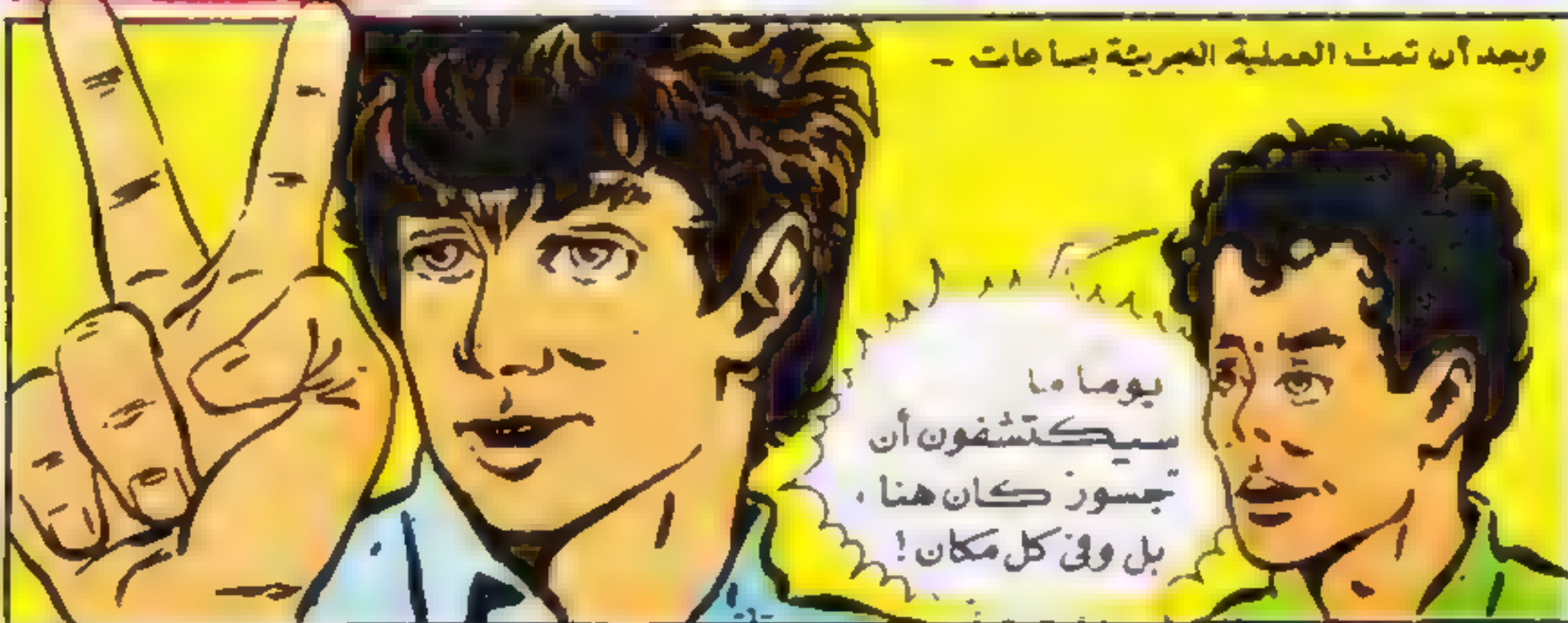
ه... القربى - أحرقنا  
... وورينا الحقائق  
... شار هـ. ولأه  
العصيان العرب!



إنه شار المصالح كبير الدين  
قلناهم في ذيل ياسين لهم... حم النساء  
وحسني الأبطال مشدناهم - ارحموا  
يارب ، فقد دفنك الأحياء منهم  
لا أطمع في غير الرحمة !!



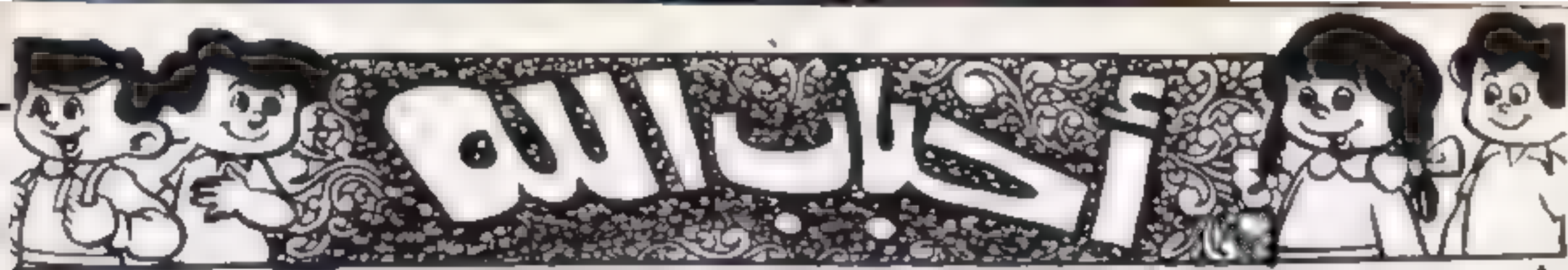
إنه أبسط ولائيل المصالح  
الذي يفتخرنا نحن العصيان  
المخلصين - الرحمة  
بالله الكون!



وبعد أن تمت العملية العجيبة بساعات -

يوما ما  
سيكتشفون أن  
جسور كان هنا ،  
بل وفي كل مكان !





## مواقف عربية خالدة .. جئتك يا أختاه



مع شروق يوم جديد اشتدت الحركة في مدينة «عمورية» إحدى مدن بلاد الروم .. لقد كان هذا هو اليوم الذي تقام فيه سوق المدينة كل اسبوع .. ونشطت حركة البيع والشراء .. وأقبلت امرأة عربية تشتري سلعة من بائع رومي ، وراحت تسلم البائع وتفاصله في ثمن السلعة بعد أن تبينت أنه يريد أن يغلبيها في الثمن .

### استغفلة

واحتدت المناقشة بين المرأة والبائع .. فما كان من الرومي إلا أن لطمها على وجهها لكمة قوية أطارت صوابها .. فراحت تصرخ وتصرخ :  
وامعتصماه .. وامعتصماه ..  
وهي تقصد من وراء هذه الصرخة الاستغفلة بأمير المؤمنين الخليفة المعتصم .

وما كان الرومي يسمع هذه الاستغفلة حتى راح يضحك بأعلى صوته سلفرا من المرأة العربية .. ثم نظر إليها في احتقار قللا : أين المعتصم هذا الذي تستنجدين به ؟ وملا يستطيع أن يفعل لك ؟ انظريه حتى يجيء اليك وينصرك وسوف يطول بك الانتظار .

### حصار المدينة

وكان أحد العرب واقفا يشهد ما يدور .. فاقسم أن ينقل هذه الصرخة إلى المعتصم .. وسافر إليه في بغداد .. وما كان الخليفة المعتصم يعرف القصة حتى أمر على الفور

بتجهيز جيش عظيم ليؤيد الروم وينتقم للمرأة التي استنجدت به ..

ووصل المعتصم بجيشه إلى «عمورية» وكانت مدينة منيعة تحيط بها الحصون والأسوار من كل جانب .. ولم يستطع المعتصم أن يفتح المدينة فحاصرها مدة طويلة .. وأخذ جيشه يرميها بقسامهم أملا في أن يستسلم أهلها ولكنهم لم يستسلموا شدد المعتصم الحصار وطلت مدته . وأهل المدينة في مضايقتهم لا يستطيعون الخروج منها . وكاد الطعام المخزون ينفذ ويهلك أهلها من الجوع .. وعند ذلك صعد قائد المدينة إلى حصن مرتفع وأطل منه وراح ينادي قللا : يا معشر العرب .. لقد طال حصاركم للمدينة ولنا أدعواكم للمبارزة ..

### مبارزة

ورحب المعتم بهذه الدعوة ، واختار لها فارسا من فرسانه الأشداء .. ونبس الفارس لباس المبارزة وأعطى جواده .. والتقى الرجلان العربي والرومي .. وبدأت

المبارزة .. وأطل أهل «عمورية» من فوق الأسوار والحصون يشهدون هذه المعركة بين الفارسين .. وطلت المبارزة . ولم يستطع أحدهما أن ينال من الآخر . لقد كان كل منهما بطلا في هذا الفن من فنون القتال

### الحيلة البارة

ولكن الفارس العربي أخذ يفكر سريعا حتى هداه تفكيره ونكلاه إلى حيلة بارة يقضي بها على فارس الروم .. فراجع بفروسه إلى الخلف متظاهرا بالهزيمة .. وعندئذ تعالت صيحات الروم المظلمين من فوق الأسوار بالسفرية من هذا العربي الجبان .

وانتهز الفارس الرومي الفرصة وجرى خلف الفارس العربي ليضربه ضربة تقضي عليه .. وما كان يصل إليه ويرفع سيفه حتى استدار العربي في خفة بركة وهوى بسيفه على الفارس الرومي ففصل رأسه عن جسده . وأخذ





# دعوة سعد

شكا اهل الكوفة - سعد بن ابي وقاص ، وكان واليا عليهم ، إلى أمير المؤمنين - عمر بن الخطاب ، وذكروا انه يحسن الصلاة ، فعزله واستعمل عليهم - عمار بن ياسر - .. وأرسل اليه قائلا - يا ابا إسحق إن هؤلاء يزعمون

انك لا تحسن الصلاة .  
قال سعد  
- والله إنني كنت أصلي بهم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، لا أنقص منها شيئا ، أطيل الركعتين الأوليتين ، وأخفف الآخرين .

قال عمر :  
- ذلك الظن بك يا ابا إسحق .  
ثم أرسل رجالا إلى الكوفة يسألون أهلها ، فلم يتركوا مسجدا إلا سألوا عنه ، فأنشئ عليه الجميع خيرا ، إلا - أسامة بن قتادة ، قال - إنه لا يتسم بالقسوية ، ولا يعمل في القضية ..  
وبلغ - سعد ، ماله - أسامة ، فرفع يديه إلى السماء ، وكان مستجاب الدعوة وقال :  
- اللهم إن كان عبدك هذا كاذبا .. فاطل عمره ، واطل فقره ، وعرضه للفتن .

فاستجاب الله دعاء - سعد ، فكبر الرجل ، واختل عقله ، وكان يجري في الشوارع ، وهو يهذي ويقول :  
- شيخ كبير أصابته دعوة سعد ..



## أقوى الناس

مر الرسول صلى الله عليه وسلم ، يقوم يتسابقون في رفع حجر كبير .. فقال : ما هذا ؟

قالوا : نحرف بذلك أشدنا والقوانا ..  
فقال أخبركم بأشدكم والقواكم ؟  
قالوا : بلى يا رسول الله .

قال : أن أشدكم والقواكم الذي إذا رضى لم يدخله رضاه في إنم ولا باطل ، وإذا سقط لم يخرج منه سقطه من قول الحق ، وإذا قدر لم يتعاط ما ليس بحق .

العرب يكبرون ويهللون ، واختفى سكان - عمورية ، وهربوا من فوق الأسوار

## فرحة النصر

وأشعل هذا النصر الكبير حملة جيش المعتصم .. وتقدم أبطاله نحو حصون - عمورية ، وأسوارها يدكونها دكا .. ويشعلون النار فيها حتى تهلوت أطلهم وفتحت أبوابها واستسلمت ودخلها المعتصم ظفرا منتصرا

ولم تشغله فرحة النصر بما جاء من أجله فراح يبحث عن المرأة العربية التي استنجدت به حتى عثر عليها ودعاها لتشهد معه ذلك النصر المبين .. وأرسل جنده يحلقون عن البائع الرومي الذي لطمها على وجهها .. وذهب الجنود وعلموا به مفيدا بالسلاسل والأغلال ، وملككت المرأة العربية ، نراه حتى قالت له

ما قد جاعكم المعتصم بجيشه فانتصر لي وللحرب لجمعين .

## العلو عند المقدرة

ولم يستطع الرومي أن ينطق بحرف ، بل حتى رأسه إلى الأرض من الخجل وراح يرتعد من شدة الخوف .. ونظر المعتصم إلى المرأة العربية وقال لها

- لقد جئتك يا اختاه .. الآن تستطيعين أن تنتقم لنفسك من هذا الجبان

وردت عليه المرأة العربية

- يكفيني أنني شرفت بلفظك يا أمير المؤمنين .. والله انتقلت للشرف العربي كله .. وأرجو أن تقبل شفاعتي في العلو عن هذا البائع ليحلم هو وأهل الروم جميعا أن من أبرز صفات العرب العلو عند المقدرة .

وعفا عنه المعتصم .. وعاد بجيشه وأكليل النصر تحف به من بلاد الروم .. وتسير في ركابه حتى أوصلته إلى مقر الخلافة الإسلامية .. إلى مدينة بغداد .





يا أهلا

العبد على الاموات وكل سنة  
وانت وكل من نحن محير  
وصحة وسعادة

واظن . لا خلاف في اننا ناكل لكي  
نعيش . ولا نعيش لكي ناكل . لكن  
في أيام العيد . نسرف كثيرا في  
تناول كعك العيد . والأطباء الذين  
تشغلهم صحة الإنسان . يقولون ان  
الكعك يخالف الأسس الغذائية  
الصحية . ويسبب الكثير من  
المتاعب الصحية . بالإضافة إلى  
الزيادة في الوزن . ان اسرقت  
وتناولت اكثر من كعكة واحدة .  
ونفترح الاستغناء عن كعك  
العيد هذا العام . واستبداله بعمل :

بسكوت الدرنقل

وطريقة عمله سهلة . ويمكنك .  
طلب المساعدة من ماما لو اخذك  
الاكبر منك .



يا أهلا  
بأعيد

الربيع والصبيان والحياة

جمال الروح

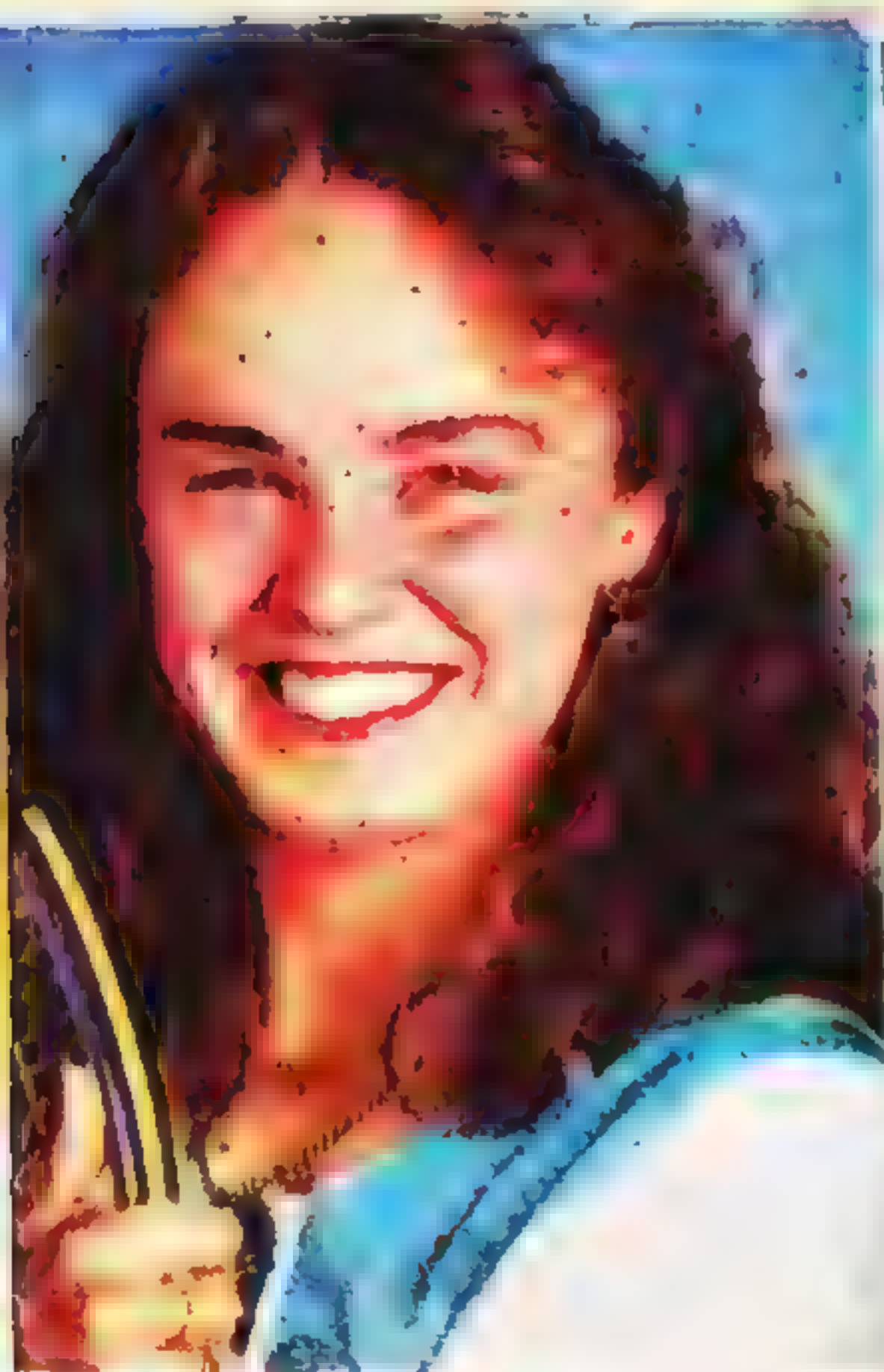
يا أم . والحباء . تتألق الزهرة بجمالها

بالابتسامة . والكلمة الحلوة . يتألق الإنسان . فكلاهما  
له أصول السحر على النفس ..  
وكلما التفت الناس من حولك . ترتفع الروح المعنوية .  
وتزداد الثقة بالنفس . وهذه ينابيع التجدد . والتألق ..  
كالزهرة المتفتحة ..

وهذه الحقيقة نتأكد بتجربة بسيطة . لانتحتاج اكثر من  
تذكر مناسبة كنت فيها مع مجموعة من الأهل والأصدقاء .  
وكنت في حالة من الاجهاد . أو الضيق .. ويظهر على  
ملامح الوجه عدم الراحة . وبالطبع اخفت الابتسامة ..  
على الفور يشعر الجميع بهذا . وربما يحاربه أحد  
الحضور قلنا  
- ملك ١٩ -

في هذه السن المبكرة . اجمل مراحل العمر . من المهم  
ان نضع في الاعتبار الأول . ان جمال الشكل لا يهم بالدرجة  
الأولى التي يتصورها البعض . ولكن الجمال الحقيقي هو  
جمال الشخصية وجمال الروح ..

والاسبوع القادم . نتابع حديثنا عن بريق العيني  
وجمال الشخصية .





جولة في..

# نادي الطوابع

بطل الأسرار

صديقتي صديقي .. هواة جمع الطوابع

هذه الصفحة خصصناها لكم لتصبح مقرا للفنانكم ومادة لمدادكم  
ماديتكم من طوابع مكررة . ونشر كل جديد عن عالم الطوابع  
لما رايتكم في ان تكونوا اعضاء معنا في نادي الطوابع

## طوابع الهواة

مجموعة من الطوابع المتنوعة  
وصلتنا من اصدقاء للنادي هواة  
جمع الطوابع في مصر . وسوريا .  
والسودان .

## طابع سوري



اما صديقي مؤيد فائق من حلب  
بسوريا فقد ارسل لنا مشاركة منه  
في تنشيط تبديل الطوابع . احد  
الطوابع النادرة التي يفتنيها . وهو  
بمناسبة ذكرى مرور خمسمائة عام  
على وفاة العالم الطلي . سبط  
المرييني . وهذا الطابع لمن يريد  
التبديل مع احد الطوابع المصرية  
النادرة .

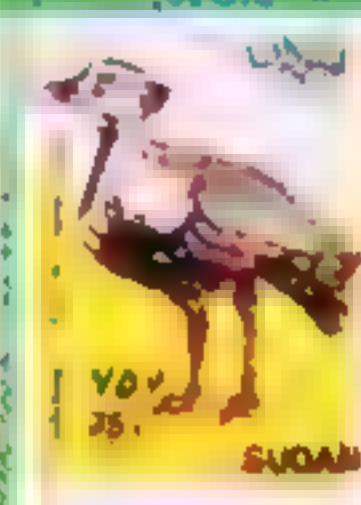
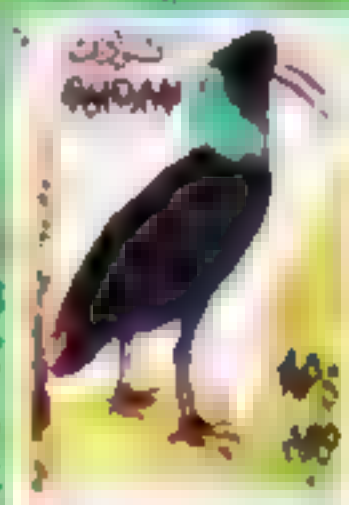
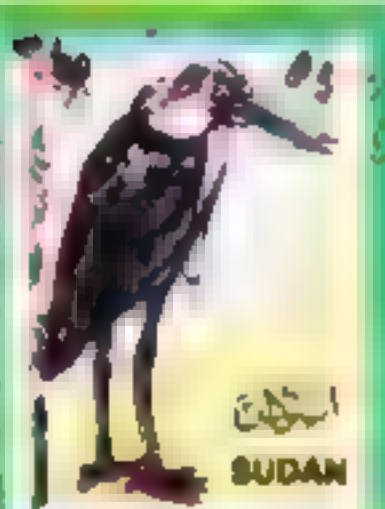
## طابع رياضي



صديق النادي الجديد سامح  
سعد الدين من حدائق المعادي  
بالقاهرة ارسل لنا احدث إصدارات  
هيئة البريد من الطوابع الرياضية  
الذي صدر بمناسبة فوز مصر  
ببطولتي العالم للاسكواش للشباب  
لنم يرغب في اقتناء هذا الطابع  
ليضعه الي مجموعته الرياضية ان  
يرسل إلينا في طلبه .

## طوابع الطيور

واخيرا هواة التبديل مجموعة طيور  
سودانية . - طوابع - وهي الميرم . ابومنقور .  
حباري . ابوسفن . ابو صلحة . وصلتنا من صديقنا  
السوداني عمر ادم عبدالحفيظ . لم يرمان .  
السودان . ومطلوب تبديلها مع مجموعة زهور  
مصرية



## المقادير

- فنجانان من الدقيق . ملعقة  
صغيرة بيكنج بودر . ١ كيلو زبد .  
٣ ملاعق كبيرة . فنجان من السكر .  
بيضتان مخلوقتان . ملعقة صغيرة  
من مبشور بشر البرتقال . ملعقة  
كبيرة من عصير البرتقال

## التجميل

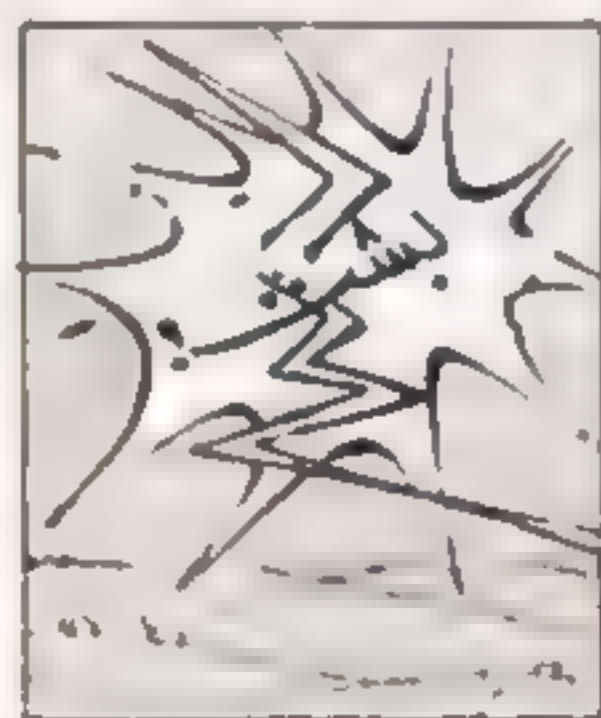
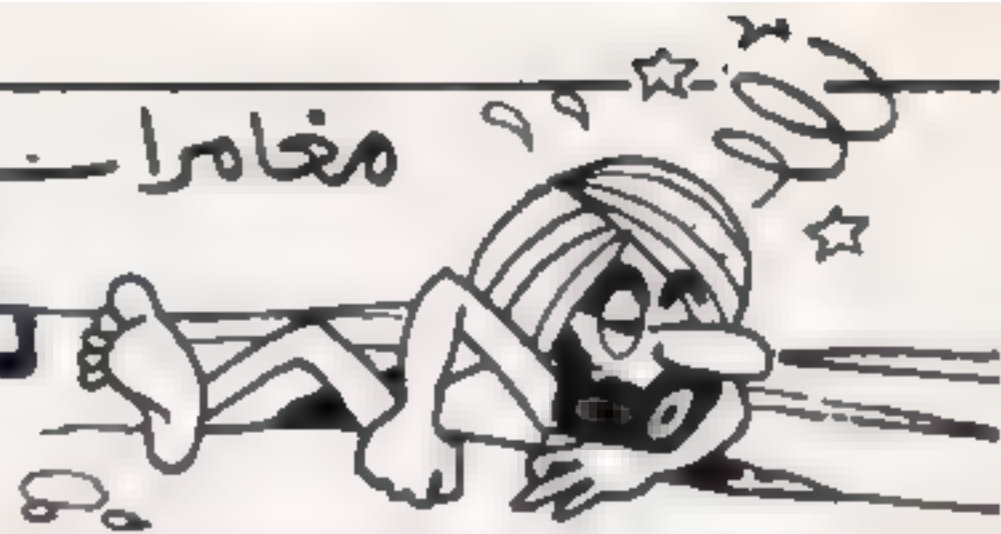
سكر مخلوط بالقرفة الناعمة .  
و قليل من السوداني . لو اللوز .

## الطريقة

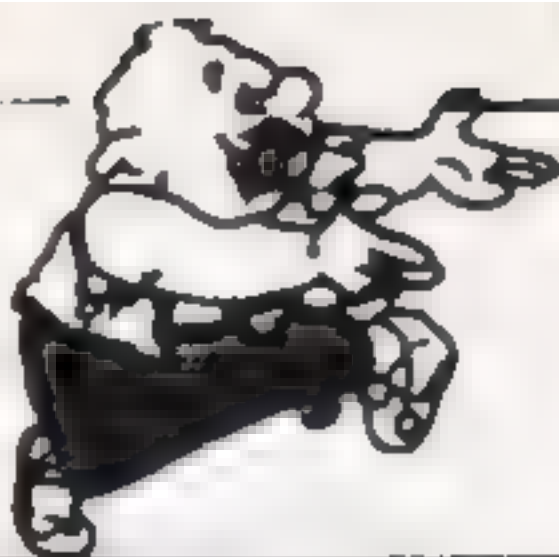
يضاف السكر إلى الزبد . ويدك  
جيذا حتى يصير كالقشدة .  
- يضاف بشر البرتقال لمخلوط  
الزبد والسكر المخفوق . واضافة  
عصير الليمون المخفوق . ثم يضاف  
إلى العجينة .  
- تغرد العجينة بالنشابة .  
وتقطع بالمقاطع المشرشرة الحادة .  
وتوضع في صينية مدهونة .  
- يدهن السطح ببياض البيض  
المخف بالماء . ثم يرش بالسكر  
المخلوط بالقرفة الناعمة . ويجعل  
بقليل من شرائح اللوز لو  
السوداني .  
- يخبز في فرن متوسط الحرارة  
حوالي ربع ساعة .



# مغامرات علي بيبي!







تمكن الفقير الهندي من انقاذ صاحب الصوت الذي كان  
يصدر من داخل العنزة وفوجيء به يطلب مساعدته في  
استرداد وظيفة العمودية فحولته الى حمار وانطلق  
نمطية طاله عمدة فازستان الذي انهش مما سمعه  
من الفقير الهندي وطلب احضار ابن اخته المسحور على  
هيئة حمار

إذا لم ترد انشأنا ضفوفه  
أشكلكه!



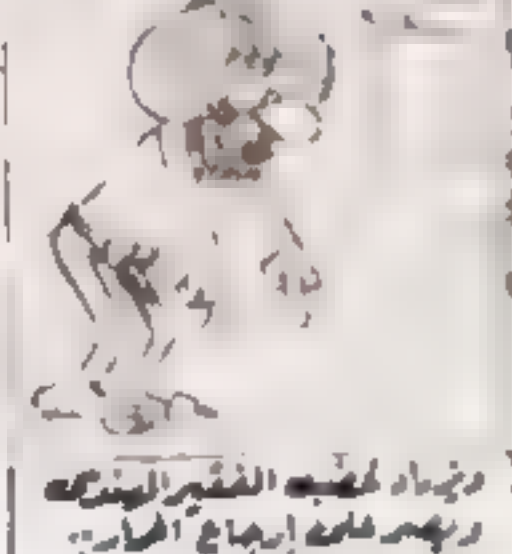
قربيله عند جدا  
يا عمدة ...



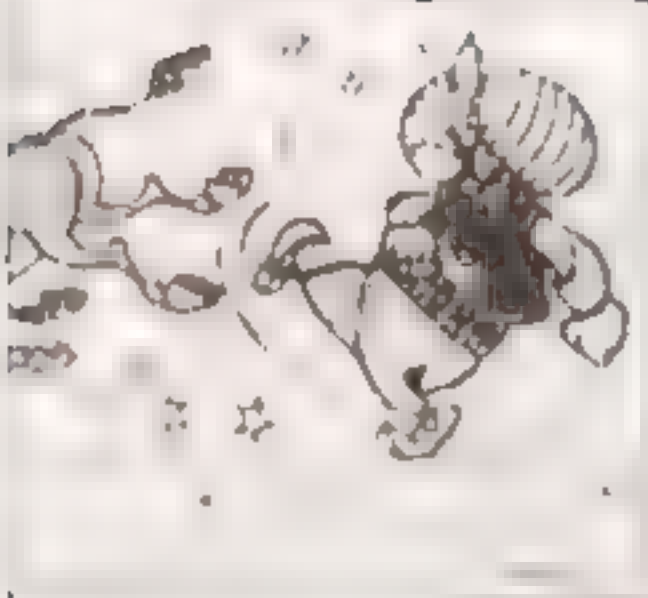
ليس من المهن أن  
أرجو يا مدني السحر!



ويزداد لحظه الفقير الهندي  
ويهرع عليه إرجاج الحمار:



أما أنت فعليك اللعنة!



هاتوا اذن  
الحمار أنت قمر!



ليس هذا حمار الرجل ..  
جده خطا لبيد!



لقد توأخذه  
يا حمار العدة!



مائة في المائة ..  
العمدة مرثية!



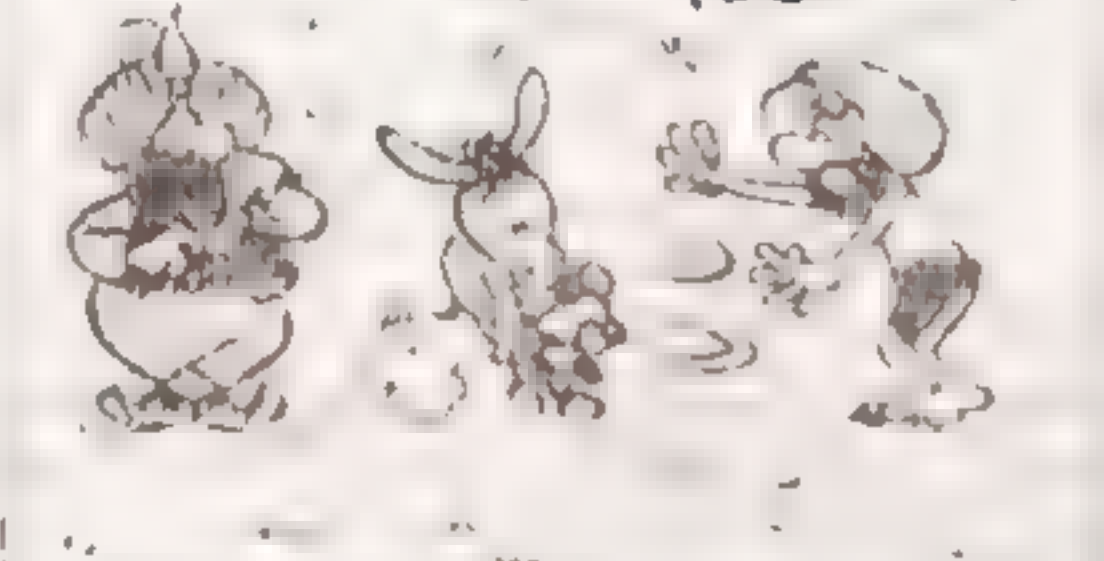
ابنه أخفقه ..  
جيبه!



هو يا حمار  
العمدة!



اثبت مكانه .. أينما  
الحمار!

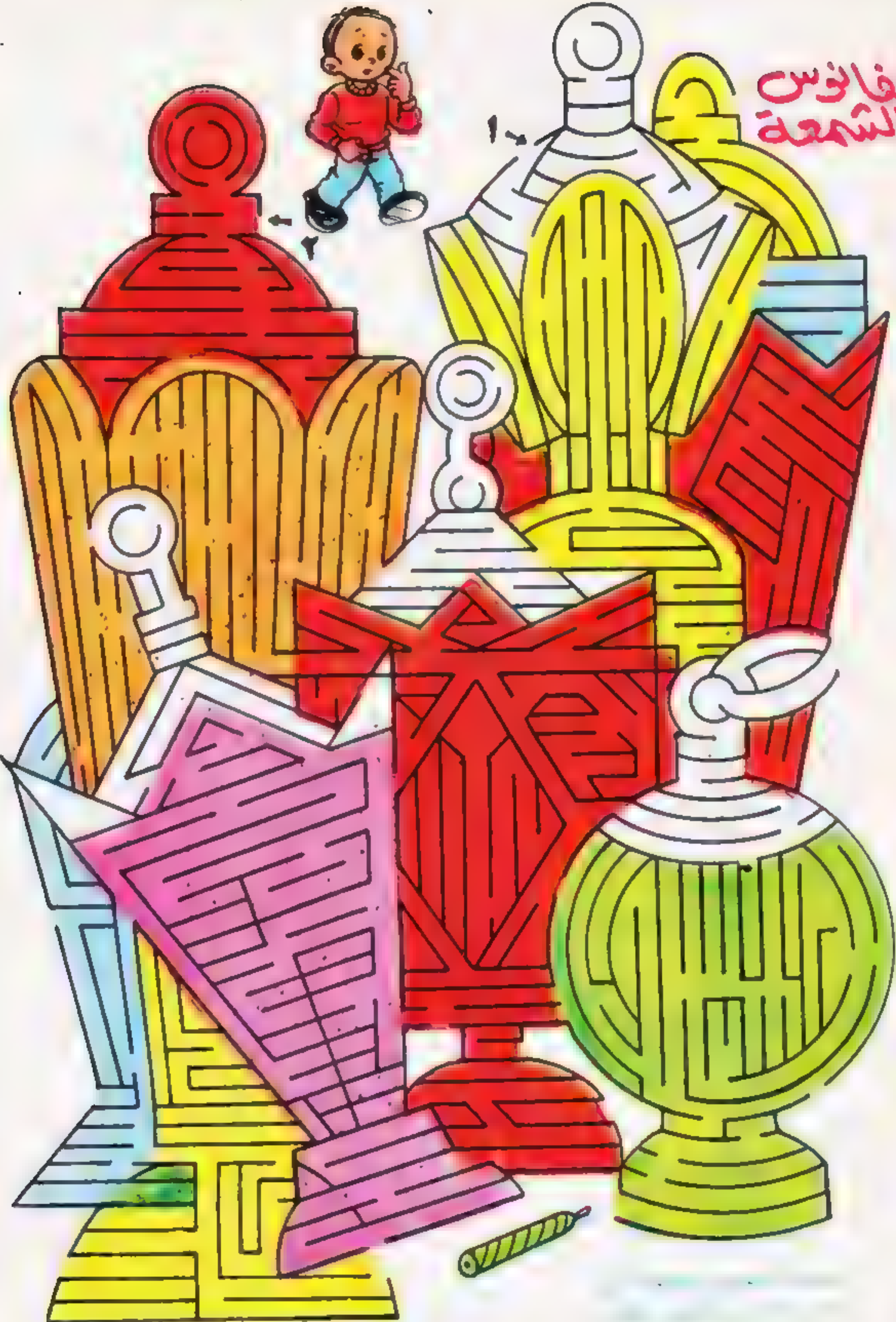


أرجوله رده انشأنا ..  
لقد تقطعت أقدامه!





افانوس  
الشمعة



الحل على صفحة (١١)

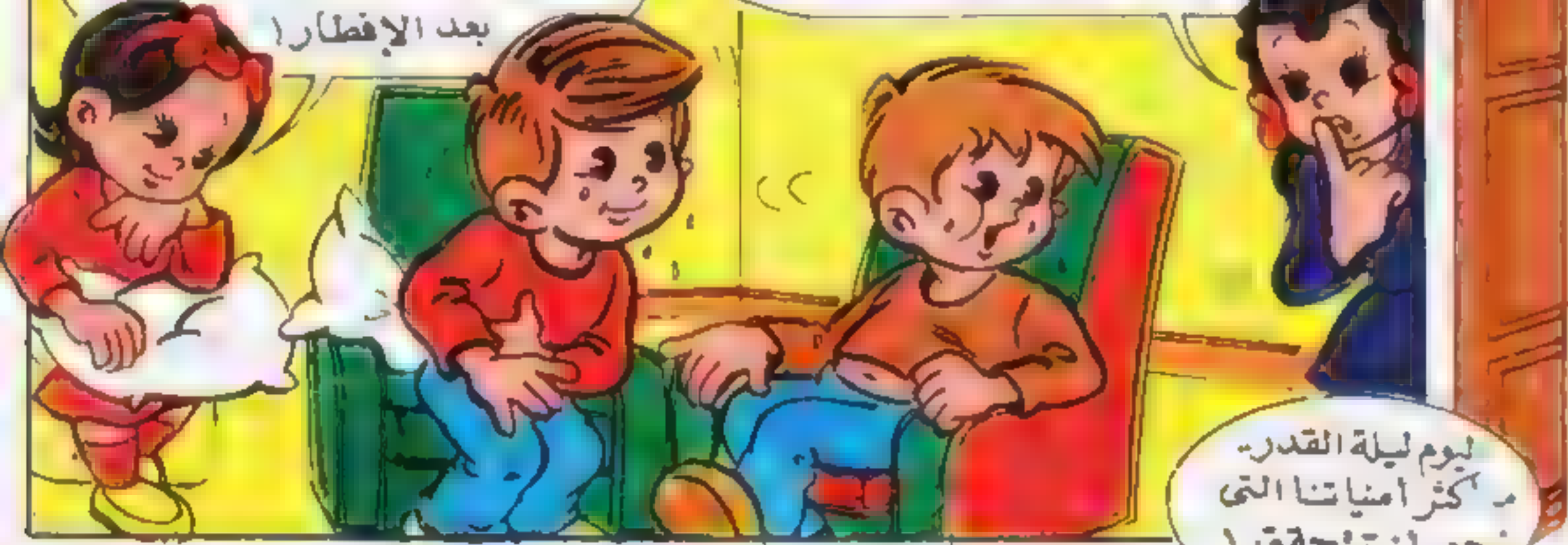


# أمنيات ليلة القدر



ش - ش - ش - جدو لا يريد إزعاجاً - إنه  
يقرأ القرآن - فلنكلم بصوت منخفض!

كنت أريد أن نجلس مع جدو -  
لقد تركنا بعد أن تناول الشاي  
بعد الإفطار!



يوم ليلة القدر -  
أكثر آمياتنا التي  
نرجو أن تتحقق!



وسعداء  
طول العمر!

كلنا نتمنى  
التوفيق في حياتنا!

وأن يطول  
عمر من نحبهم!

وأن يكون لدى بنا كل  
اللعب التي تسعدنا!

وأن نظل نتعم  
بالصحة التي أعطاها  
لنا ربنا!

وأن يسود  
العالم السلام!



ولكن هل حققا الدعاء مستجاب في هذه الليلة، وتظهر الملائكة لبعض الناس، وتحقق لهم مطالبهم؟

هل هذا ممكن؟

لا أعلم!

ولا أناء. لكن هيا سأل  
جدو. فهذا سؤال هام !

نش - نش - نش

اخشی ات  
بغصب منا

هيا مرجع  
ونأني بعد  
قتيل!

ماد تریبون  
یا اشقیاء! - ألم الہلکم  
لا ارید از عا جاہ

عندنا سؤال يا جدو؟ هل تفتح السماء أبوابها في ليلة القدر لبعض الناس وتحقق كل أمنياتهم؟

اللَّهُ يَسْمَعُ دُعَاءَنَا  
فِي كُلِّ وَقْتٍ وَيُبَلِّغُنَا  
مَا يَكُونُ فِيهِ خَيْرٌ لَّنَا





ويظن البعض أن في ليلة القدر  
تفتح طاقة في السماء وتبلى  
مطالبهم -

- فيصيحون أغنياء، أو  
يبنون لهم قصور -

ولكن هذه الليلة  
قدرها عند الله  
عظيم -



والقرآن الكريم  
يهدى الناس إلى سبل  
الخير والرشاد -

- ويخرجهم من  
الظلمات إلى النور!



- ففيها قدر الله إنزال القرآن جملة  
وحدة في السماء الأولى، وتوالت نزوله على  
رَسُولِ اللَّهِ عليه وسلم -



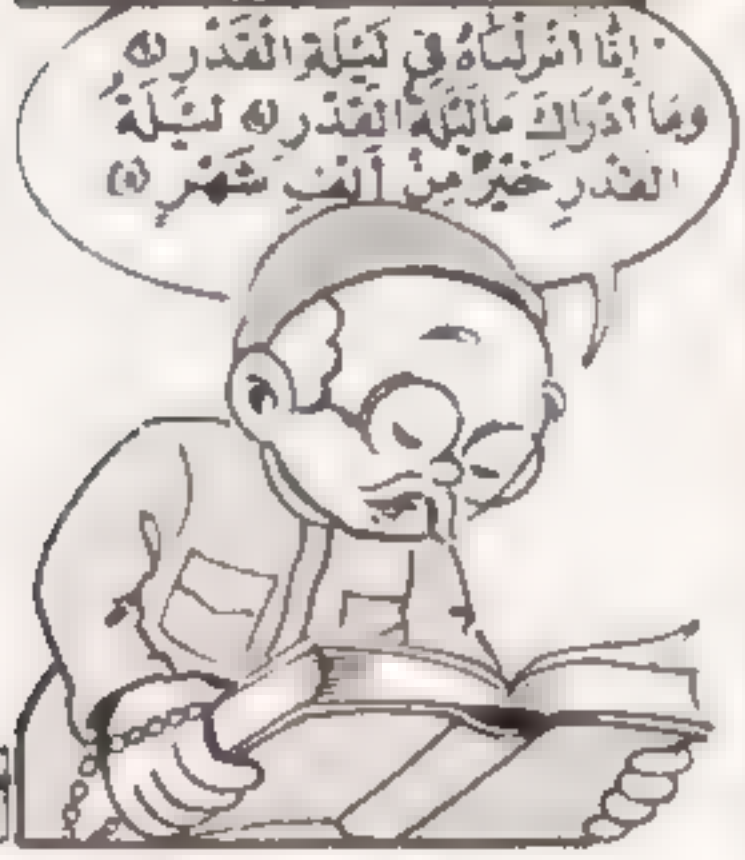
وفي ليلة القدر يسود السلام  
ويطمئن الأمن والأمان والاطمئنان -  
سلام من حتى  
تطلع الفجر -

صدق الله  
العظيم!



وعن قبي ذكرى هذه الليلة  
لمبركة بقراءة القرآن  
الكريم -

- وإقامة  
الصلاة -



- إنا أنزلناه في ليلة القدر -  
وما أدراك ما ليلة القدر -  
القدر خير من ألف شهر -



الله يا جدو - أنا أيضا أشعر  
بالسلام - سأذهب لأستوضأ،  
وأصلي معك!

وأنا -

وأنا -



# الشمس

## ذوالقنار



مغامرات الشمس Phan Tom تدور في عالم خيالي حذر كميبي الأمريكي "لي فولك" أن تدور أحداثها في غابات "المنحالا" ولا أحد يعرف مدقة هل هي في أفريقيا حيث تعيش ليمتل للأفراد وهم عوامه واصدقائه المحلصين الطيبين أم هل تدور المغامرات في غابات آسيا لأن رمين اسم المنحالا يشبه "المعمل" فهل قصد المؤلف ملام المنحالا متعلق عرب المعمل الهدمة في آسيا أم هل هذا الاسم جاء صدفة ؟

من مواهب المغامرة كرسى ضخم ، يحمل على جانبيه جمجمتين ، وهذا الكرسي ورثه الشمس أبا عن جد

### الشمس .. وابنه

والجد الأكبر والأول لعائلة الشمس ، تحيله الكاتب "لي فولك" بحرا قويا شجاعا ، يحوب البحار للتجارة ، لكنه وقع في قبضة قراصنة البحار ، الذين تمكنوا من قتله واستطاع ابنه أن يفلت من قبضتهم ، وينجو بحياته من الفرق ، فقد سمح حتى وصل إلى شاطئ خليج المعمل ، أو بلاد المنحالا

في ذلك اليوم ، بدأت قصة حياة الشمس الأول ، وأقسم أن يهب حياته للدفاع عن الضل العليا ، وأن يفلت في مواجهة الأشرار ، بحاربهم حتى ينتصر الخير ، والحق ، والعدل

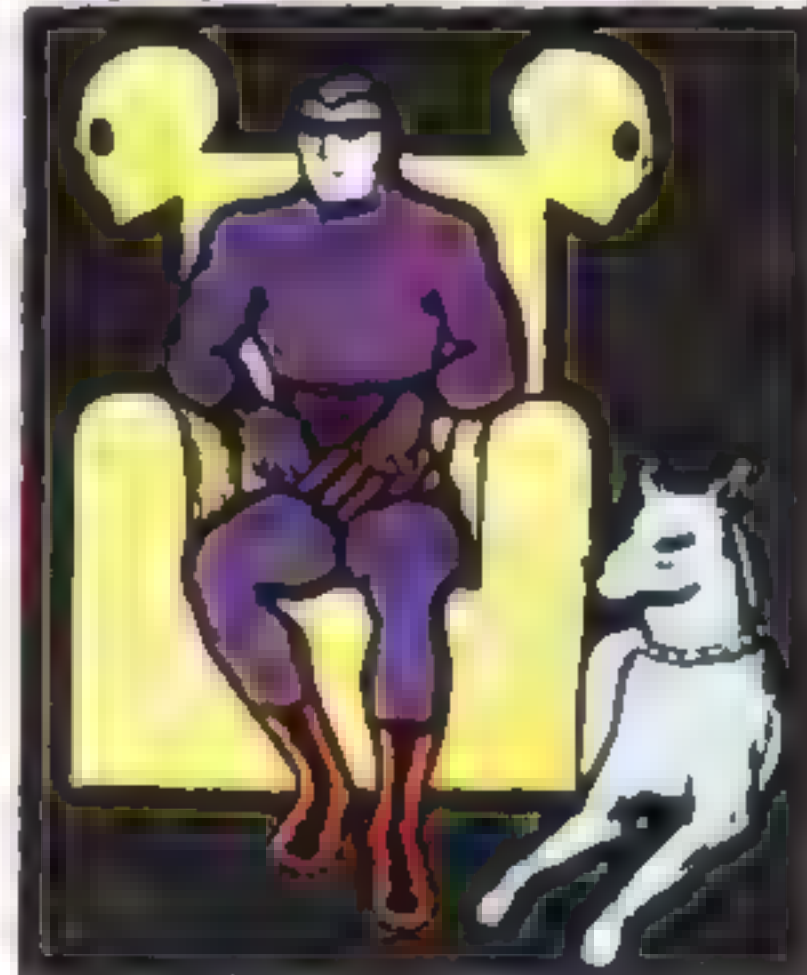
### القناع الذي لا يتغير أبدا

أراد الكاتب أن يضفي على هذه الشخصية التي ابتكرها ، بعض المظاهر التي تكسبها العموض ، فلا أحد يرى الشمس إلا بالقناع الأسود ، الذي لا يتغير أبدا ، ويغطي به عينيه حتى لا يتعرف عليه أحد ، ويرتدي زيا

### المغامرة السرية

في هذه الغابة يعيش الشمس في مغارته السرية التي لا يعرف أحد مكانها ، وهي عبارة عن كهف على شكل "جمجمة" ، وفي داخل الكهف ثروة من الأشياء التذكارية ، تركها أجداده الأشباح الأوائل الذين يعتد تاريخهم إلى أربعة قرون مضت

وفي مدخل المغارة السرية ، شجرة العائلة ، ولوحة مسجل عليها تاريخ الانتصارات على الأشرار المظالمين للحرف والتقليد والفصائل ، وبالغرب



خاصا صيفا ، مشدودا على حبله ويعطيه من رأسه إلى قدميه ، و "الأوفرول Overall الضيق يساعد في إظهار عضلاته الفولاذية ، والجد أيضا لا يتغير ، وهو أسود اللون ، و رقة عالية أما إذا رحل الشمس إلى المدينة بعد عن العلة ، فهو يرتدي الملاء العادية ، ويعرفه الناس باسم "Walker" ، ولا يعرفون أنه الشخص الذي اتخذ العلة مقرا له

### الكلب الأسود .. والحصان الأبيض

وحتى تكتمل عناصر الجاذبية والنشويق في المغامرات التي يطارق ويقتل فيها الأشرار ، حتى ينتصر علم حطلم ، فيساعده في مغامراته كلب

يعني أن ذهب الصملي ، مصوح ، وزوي صافية ، إلى الغابة لكشف تحقيق صملي الغابة - وعلم ، مصوح ، أن القلاع العلم للشمس مجبولة ، فقرر أن يعرف شخصيته ونزل في قصر القردة اعتاد أنها توصل إلى مقر القلاع وشاهج الشمس ، وأجده وتركه في قاع البئر ، سلسه ، إلى مقره داخل الغابة







يعلم أن : أهدى الشيخ أسرته  
، ببره علامته المميزة لتتبعهم من  
الاضطرار . ولما صار « بئر » إلى  
غابات المنفل ، هو وزوجته لفضاء  
فترة من الوقت هناك . قرر « بئر »  
أن يقوم برحلة صيد في الغابة  
مصطحبا معه ، بفتو ، فوفت  
زوجته تودعه

سود ، الذي يهز اشجار العلة  
معه ، وحصله الأبيض الذي يسبق

## علامة وجمجمة الشيخ

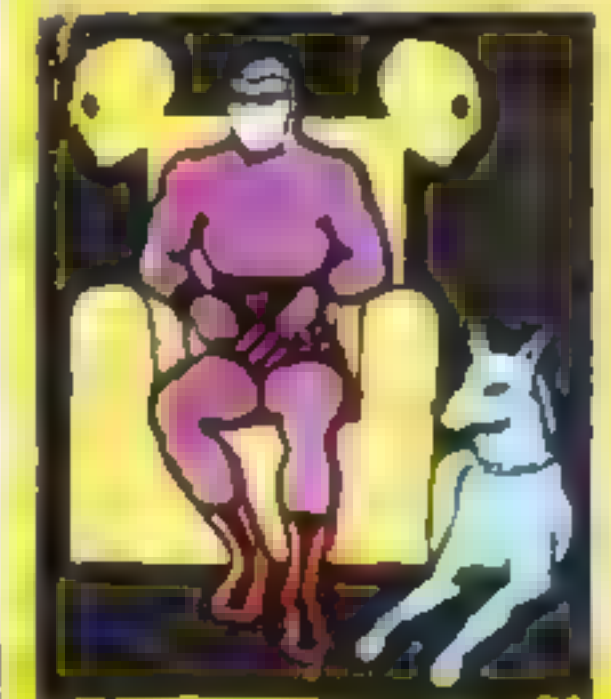


يتمتع الشيخ العلامة بكل من  
ونه في حربه ضد الاشرار ، وتحقيق  
مع نفعهم والانتصار عليهم

هذه العلامة تخيف الخارجين على  
بئر العلة ، ونحى من يحصل عليها  
حجة تامة . فلما هاجم اللصوص رجلا  
من علامة الشيخ ، يصيهم الذعر ،  
سر الحور يرفعون راية الاستسلام  
ريضاء ويريدون له ما سرقوه منه  
رصاص الحور والسماح ، ثم يطلقون  
أيضا حور على حياتهم

وهذه العلامة يرثها الأبناء .. عن

ما الاشرار الذين يواجههم الشيخ  
مفركة . فلا تراه يستخدم السلاح  
بدا . لكنه يضربهم بقضبته  
وأيديته وهي أصعبه خاتم يحمل  
منه الجمجمة . وهذه العلامة تطع  
وهوهد من اثر الكلمات القوية



وتظل علامة الجمجمة كالوشم مدى  
الحياة . لكن هذه العلامة لا يرثها  
الأبناء عن الأباء ، مثل العلامة  
الأخرى . فمن المحتمل أن يكون الابن  
إنسانا شريفا . يحب الخير

## الخوارق للطبيعة البشرية

ظهر الشيخ كاول شخصية مقبلة  
له زيه الخاص به ، ويقوم ببطولة  
المغامرات منذ ٦٠ عاما ، بالتحديد علم  
١٩٣٦ . ثم ظهرت من بعده مغامرات  
الشخصيات ذات الأزياء الخاصة بها  
مثل السوبرمان ، والبطوط ،  
والعسكريات وكل هؤلاء الخوارق -  
ومن بينهم الشيخ - جميعهم من الميصر  
المنفولين ، الذين يحكمون أو  
يسيطرون على كل الأمور . وهم  
المنفدون

وهذه الشخصيات الخرافية ،  
الخرافة تعيش في شياطين دائم ، ولا  
تتأثر بعامل الزمن ، ولا تكون أسرة  
ولكن الشيخ يختلف عنها في أنه يعيش  
حياة عادية ، ويستمتع بتكوين أسرة  
وابنه يصبح الشيخ الجديد ، الذي  
يرث عن أبيه شجاعته ، وحبه للخير ،  
واصراره على قهر الشر ، ويعيش في  
نفس المعارة السرية على حدود العلة  
في بلاد الباسجلا ، ويصبح القائد  
الأعلى للشرطة ، وأوامره تنفذ بلا  
مناقشة أو حدال

## الممر المسرى

وبين المغارة ومقر الشرطة مقر  
سرى ، وإذا أراد الشيخ إبلاغ مساعديه  
من رجال الشرطة بتعليماته ، فإنه

يكتبها في رسالة ، ويمشي في ممر  
سرى ، حتى يصل إلى خزانة ، يضع  
فيها رسالته ، وعلى الفور تنبعث  
اشارات ضوئية ، فيعرف رئيس الشرطة  
أن هناك تعليمات من القائد الأعلى ،  
فيسرع إلى الخزانة ، ويقرأ التعليمات  
ويطعها على الفور



## مجلة الشيخ

مغامرات الشيخ رسمها الرسام  
"راي مور" والرسام "بيري"  
وغيرهما . ولعب خيال الكاتب فيها دورا  
بارزا ، ونجحت في جذب الجماهير  
لقراء الصحف اليومية التي نشرت  
حلقاتها مستقلة ، حتى صدرت مجلة  
مستقلة باسم الشيخ

ومنذ ظهر هذا الشيخ في العالم ،  
ظهرت الشخصيات الأمريكية الخارقة  
للطبيعة ، التي تفرس في العقول ،  
سيادة الإنسان الأبيض ، ونصوره بأن  
مقدراته بلا حدود



هذه ألقاب الصفحات





واستعار الأهل لعدد منهم  
عندما رأوا الطائرة تسقط ...



كل واحد  
ينقذ حياته!



يا شارل ساعدني على  
الخروج من الطائرة!

ساعد  
نفسك  
يا سكورت!



الطيارة بتتغرق!

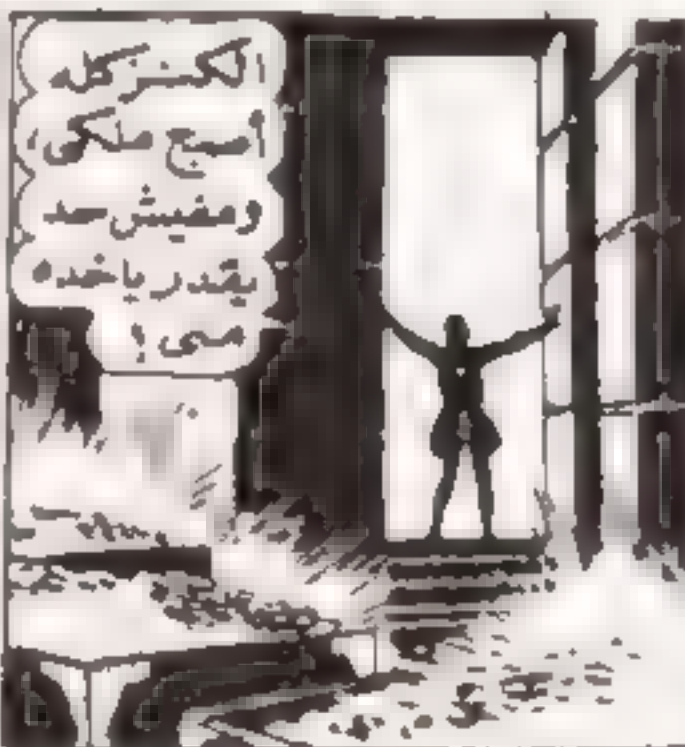


أنا لازم أخرج بسرعة  
قبل ما النار تحبسك في  
خزان الوقود!

يا آه!



أنا اللي كنت السبب في  
جميعه، والقدر ساعدني  
لما ماتت سكورت!



الكثير كله  
أصبح ملكي،  
ومفيش حد  
يقدر ياخده  
مني!



مسكين سكورت! ما عندك يمش وقت  
أما هذه، ودلوقت لازم أنتقذ  
نفسى وأجرب  
على المسد!





ساعد المحتالان «شارل» و «سكورت» كهنة الكاندور في ابتزاز اموال اهالي العبة، ولما اراد الفرار بطائرة هيلوكوبتر تعلق بها الشبح وتمكن من إسقاط الطائرة

دعابة..

فرحان إني مت يا شارل؟

سكورت - مش  
معقول؟

لازم أموته!

اتخافقوا بعد ين زى ما انتم عاوزين ودلوقت

ح يكون مصيركم  
السجن لأنكم  
خالفتم أوامري!

صد بقلك أغنى عليه من الصدمة، كانت  
أمنيته إنه ياخذ الذهب كله

لوحده!

أنا لازم انتقم  
منه!

عزبة!

وأ اليوم الذهب الذي سرقه  
منهم كهنة الكاندور ...

ورد الشبح الألهي تصعدوا إلى معبد الكاندور الذي كان  
مزمعا عليهم وهو له من قبل ...

وجذب الشبح الطائرة والتي بها بعيا،

وبسرعة تسي الألهي عبادة  
الكاندور وتهدمت معا بده ..

وجيئا كان اللصوص في السجن ...

أول ما زحف إيدي ح اضربك ضربة

سكتت يا سكورت

لذهب كان ح يقع

في إيدينا!

وبينا انتهت قصة

الشبح وعبادة طائر

الكندور والطائرة المجهول

تمت



# مذكرات عصام



## ● تجمعنا حول

جدو لنبحث عن وسيلة  
نسلم بها أنفسنا في شهر  
رمضان الكريم. أيضًا لتناقش أحسن  
طريقة لجمع التبرعات وشراء ملابس لميد  
لبعض أطفال الحي.. واقترحت دينا أن تصنع  
صندوقًا نضعه بالقرب من صندوق البوطة، فلما يمر  
عليه سكان الحي يضعون فيه ما يستطيعون. لكن جدو  
إعترض على هذه الفكرة وهرش رأسه باحثًا عن فكرة  
أكثر وجاهة. وهنا قفزت من مكان صائحا وكأن أرشميدس:  
وجدتها! وجدتها! فصار أياكم يا سادة يا كرام، لننظف المباريات  
لكرة القدم بين فريق المدرسة ومجموعة من فرق المدارس  
المجاورة على أن يدفع كل متفنج مبلغ حبيب واحد مقابل  
مشاهدة المباريات ١٢

وأحاطني أيمن بذراعيه ومنعني قبلة كبيرة بالنيابة عن  
الفرقة كلها.. فعلاً تكني قبلة واحدة من سيد قسطه  
لمبورًا من إعجاب الشعب المصري كله، لكن إعتراض حسن  
أبوه عليّ في عمله وقتال!

بما يا عصام أفدي إبت نصيت شيء منه، وهو

عصام أفدي إبت نصيت شيء منه، وهو

وكان جدو يتابع حوارنا بانصات شديد  
وعندما لاحظ حديثنا تدخل قائلاً:  
يا بني يا عصام، وضبط من  
لاستاد كريمة



وعلى الفور فكنا وفداً للذهاب إلى حضرة  
الناظرة ومعرضنا الفكرة عليها فرحبت بها، وشجعتنا  
على إقامة المباريات، ووعدت بدعوة نظار المنطقة  
لمشاهدة المباريات الرياضية، وفضلت ألا تكون مقصورة على  
كرة القدم وحدها، وفي هذه الليلة لم أستطع النوم حتى تم  
ترتيب كل شيء، وتظيم الفرق وتحدد مواعيد المباريات.  
وفي الصباح كتبتنا ورقة بمواعيد المباريات، وأسعار الدخول  
وعلقناها على باب المدرسة وبالرغم من أن تذكرة الدخول إلى  
المباريات كانت مرتفعة بعض الشيء إلا أن الإقبال على شراء  
التذاكر كان كبيراً جداً:

وقفت معي دينا على باب المدرسة الرئيسي، نستقبل  
جمهور المشاهدين ونجمع أسعار التذاكر، وفجأة رأينا شاباً  
طويلاً يقترب منا، وكانت خصواته متردة وغير واثقة،  
ويبدو على نظراته الشر فعمالتي دينا.

هل تعرف هذا الشخص؟ فقلت: لا طيس

وصل الشاب إلى الباب وقال لي:

لو سمحت يا سيدي أفدي إبت نصيت شيء منه، وهو

فقلت له: هل تعرف عصام؟

طد به من حده صديقي.

ووعده بدخول المدرسة فجاء

نظرت دينا إلى،





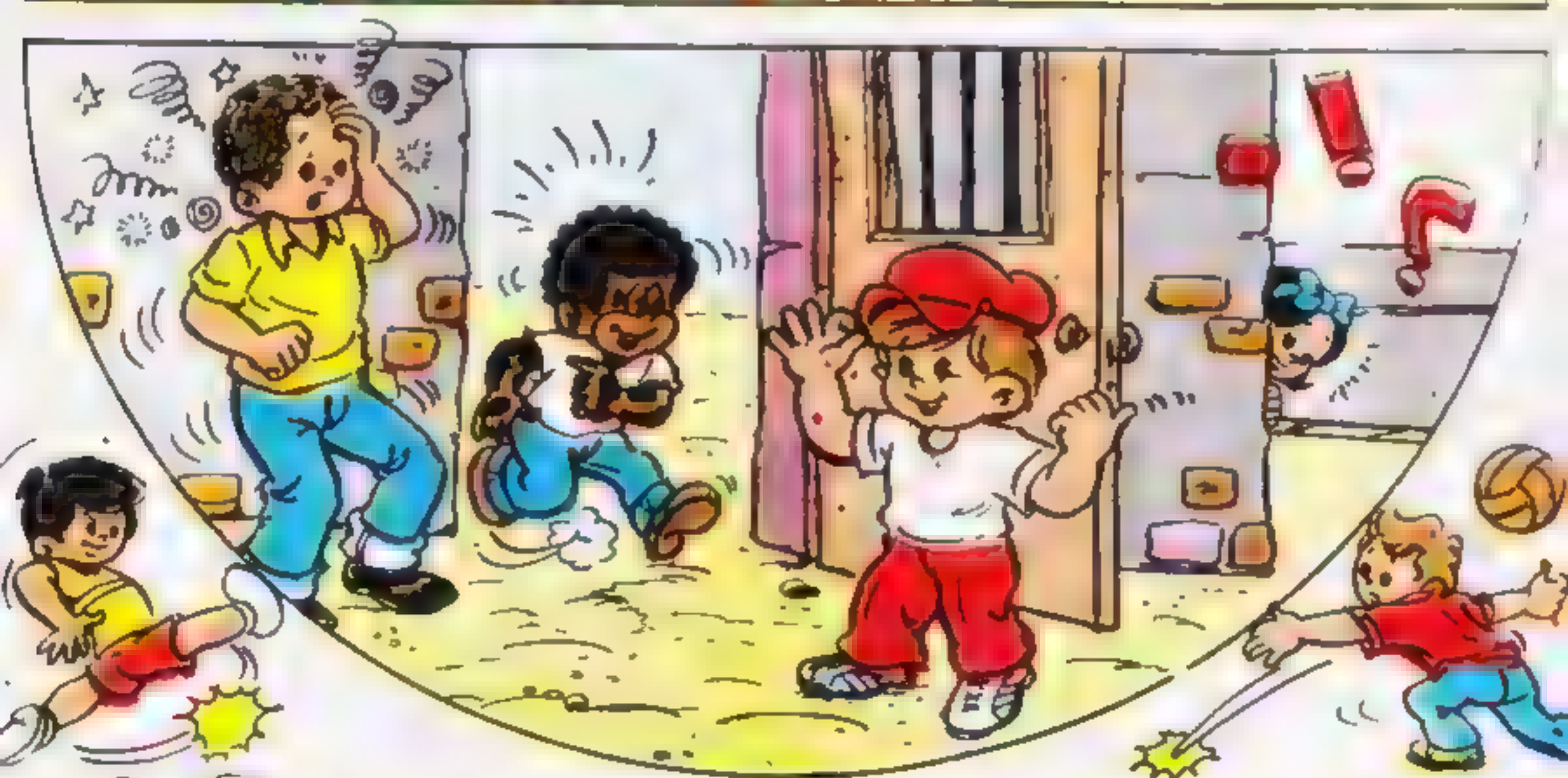
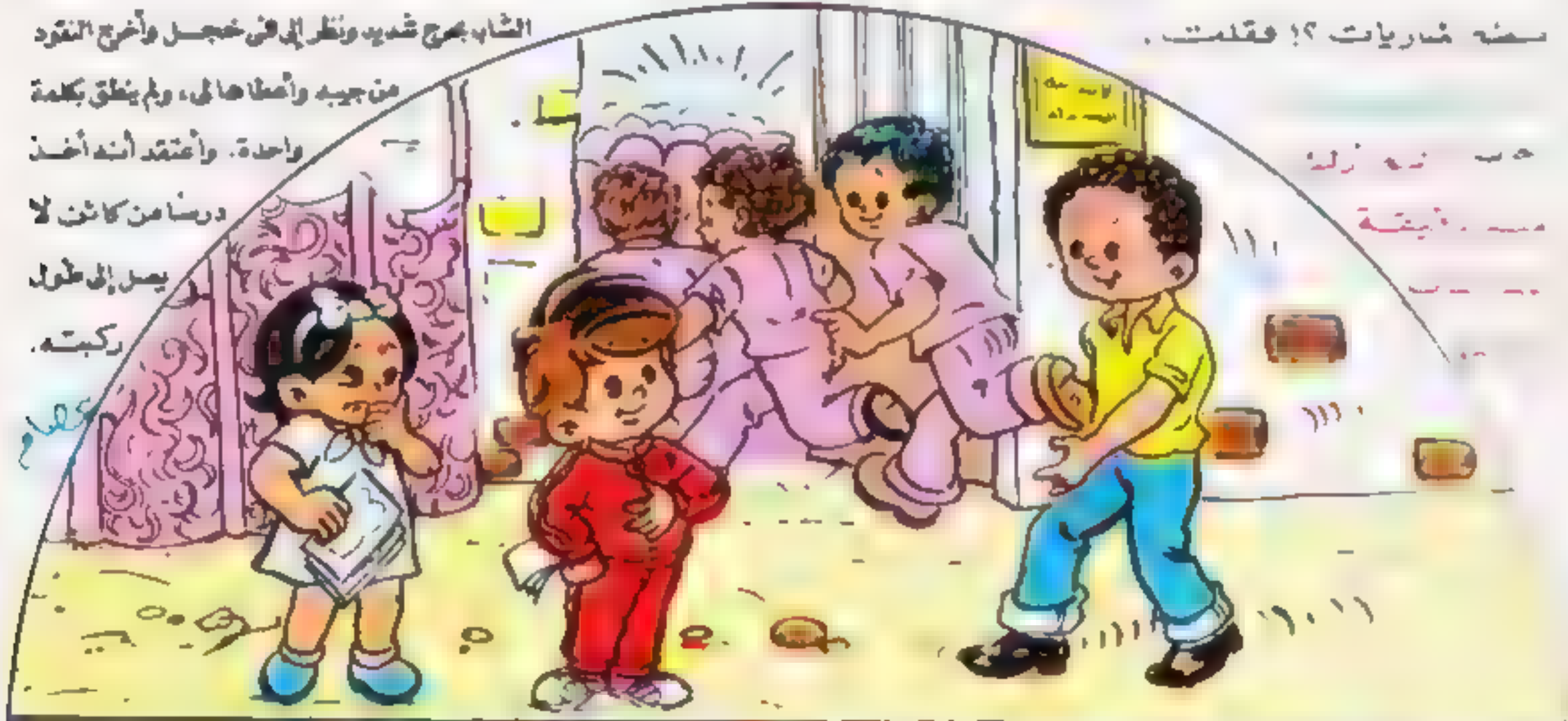
للمدرسة؟ قلت: أربعا فأنا أقتل هنا وهناك وفي كل مكان" فقال: "غير ممكن لابد أن شقيقك الموجود هناك هو السبب... ونحن إذ نلصق الحطة واحدة"

وأجزم الشاب بالعودة مرة أخرى إلى الباب الرئيس وبالطبع

أُسْرِعْتَ أَنَا أَيْضًا بِارْتِدَائِهِ الْبُحَاكِيَّةَ وَخَلَعْتَ الْكَاسِيَّةَ وَجَرَيْتَ إِلَى

الباب وعند ما رأى الشاب صاح: "لماذا تسخر مني؟ لماذا لم تقل لي إن عصام هو شقيقك التوأم؟ قلت: ليس لي أشقاء توأم!! وأنت سألته عن مكان عصام فأرشدك إلى مكانه.."

قال : لكنك تشبهه تماما . قلت : على كل يخلق من الله أربعين ،  
 أيضا إذا كنت تصر على أن تشابهان هذه الدرجة . قلت : إنك  
 تعرفه فلماذا لم تعرفني منذ البداية ؟ ولماذا لم تطلب مني أن أعطيك الذكر  
 المجانية ؟ لم إنك لم تستطع أن تصف عصام وتعود فنقول إننا  
 متشابهان ؟! أعتقد أنك لا تعرف عصام على الإطلاق !!  
 وفي هذه اللحظة جاء شطيطا ديني فقد حان وقت هذه المباريات ، ونحن  
 الشاب بمخرج شديد ونظر إلى في عجل وأخرج النقود







ساعة مع الطالبة الفاتحة  
صالح الحياة الطويلة

## الفتان الموهوب أحمد صبرى يفنى بفرشاته

عندما كانت الامبراطورية العثمانية تجر اذيلها من مصر . ومن الشرق الأوسط . الذى كان جزءا من امبراطوريتها الواسعة . تركت وراءها اصداء لغة . وعلات وتقاليد . وكان طبيعيا ان تسفر هذه المصاهرة المصرية التركية الطويلة . عن واقع قاتر إلى حد كبير بثقافة الدولة الحاكمة . خاصة بين عائلات الطبقة المرفهة . التى تمتعت بمزايا لم يتمتع بها الشعب المصرى المظلوم على امره .

### استقبال الحياة

فى هذا الزمان . وفى مجتمع الهوانم والاشدية . والبكوات والبشوات . فى المجتمع البرجوازى . مجتمع الصقلونات الفخورة . استقبل "أحمد صبرى" الحياة يوم ١٩ ابريل عام ١٨٨٩ . بحى المغربلين بالقرب الاحمر . من ابوين ينحدران من اصل تركى

تفتحت عيناه فى مناخ ارسطراطى رغم عدم انتمائه إلى طبقة المشوات والبكوات . فى مجتمع يهتم بالسلوك والمظهر . والنمساك بشكليات الحضارة الغربية . وكانت هذه خصائص الطبقة التى عاشت فى احياء الحلمية . والمنيرة . والمباشية . وقصر الدوبارة - جارين سبتى .

### مرارة اليتيم

ودعت له الحياة وهو فى الثانية من عمره . وبعدها بست سنوات . فقد أباه . فحمرته مرارة اليتيم فى اعنف صورة . وذهب ليعيش مع جده لأبيه . ثم خاله . وظل الطفل "أحمد صبرى" ينتقل من بيت الجد والخال . ويطارد احساس بالانحراب الذى اثر على انتظامه فى الدراسة .

### رهافة الحس

لكن شيئا ما كان يعضد جراح الصبي اليتيم . ويخطف الام اليتيم . وقسوة

واذا تجلونا الممن الكبرى . واحتوانا الريف بخضرتة الممتدة . واستقبلتنا اكواخ الطين . والسوالى . وجنوح النخيل . وابراج الحمام . برزت الملامح المصرية الاصيل على حقيقتها . واضحة على صفحة الطبيعة . وعلى الوجوه السمراء . وانفخام الصووايل . والامثال الشعبية . والعلات الريفية . واللهجة المصرية الصحيحة . التى بقيت خالية من الشوائب والتأثيرات التركية



توفيق الحكيم



أحمد صبرى



الاقرب .. كان يرسم .. وكانت خطوطه الرفيعة تعكس رقة غير عادية . ويشع منها جمال ناضج يفوق سنوات عمره وكأنما أراد الله ان يعوضه بخيرات اخرى . وغرس فى قلب الصنى الصغير . مزيدا من رهافة الحس . ووهبه صوتا جميلا . واذنا موسيقية بالغة الحساسية . نجيد النقاط الالحن . والاعانى . فبردها بجمل نادر . فيطرب لها . ويطرب مستمعيه

هذه الملكة الفغالية جعلته يصانق كبار المصنيين والمطربين فى عصره البراعة فى لغة الالوان

وعلم مصداقة بلمنتاح مدرسة الفنون . وعرف ان الطلبة يدرسون فيها فنون الرسم والتصوير والنحت . وهذا الغيا نزل على قلبه مثل قطرة الماء فوق الزرع العطشان . فسجل اسمه عام ١٩١١ واصبح من طلابها وتجلت له الدراسة براعته فى امتصاص الوان الطيف . وسكنها فوق لوحاته بفرازة متدفقة . وكأنما كان يفنى بفرشاته . بالاضافة إلى الترميم بحنجرته وظل استعدادا الموسيقى يلازمه وحول طريقه من لغة الانغام والالحن إلى لغة الخلال والاقوان وبرع فيها . وترك للفن اعمالا رائعة



# تارو - طرزان الصغير

لقد تارو طرزان الصغير ذاكرته .. وضل طريقه في العابة ،  
فتمرضت حياته للخطر وهاجمته الوحوش من كل نوع ، وكان  
يتغلب عليها بذلك .. وكان يسمع اصواتا ، ويتخيل انها اشباح  
تتلمح ، تبين من اثار الدراما انها لاصيين مثله ، فبدأ التجول في  
الغابة بحثا عنهم فتمرض للظف بخطر جوف الهند

يحكى ان



قال "تارو" لهذا الكلام رغم أنه يحتفظ  
في ذاكرته بصورة الفوريليد الخفيفة  
التي طالما هاجمته -

كل الاختلاف ان  
جلدي أملس، ومن الممكن  
أن نصبح أصدقاء!

لماذا تهاجموني ؟  
ماذا فعلت لكم ؟ - ما الفارق  
بينى وبينكم ؟



سهاجنى بدون شك، ولكن  
عرفت من قبل كيف  
انقضى لها!

وتسمى "تارو" في مكانه -



ونكت القرد "تارو" واخفتت - ولكن  
مرورا جرياً فخرله، ووجد نفسه مرغماً  
في مواجهة الكوبرا -

يااه!



وبسرعة قفز إلى الوراء  
ليتفادى هجوم الكوبرا -



ولجأة صرع من بياض - لا تخف  
شيئاً يا تارو - الكوبرا لا تهاجم  
من هم أعلى مستوى من كرسوا -





وأطلق تارو صدقة رعب بعد أن وقع على الأرض، فأصبح تحت رأس الكوبرا -

وانزلت قدمه -

آي كى !

لا.. لا !



وفياة اختروا سم رأس الكوبرا بمرارة فائقة -

تسلك

؟



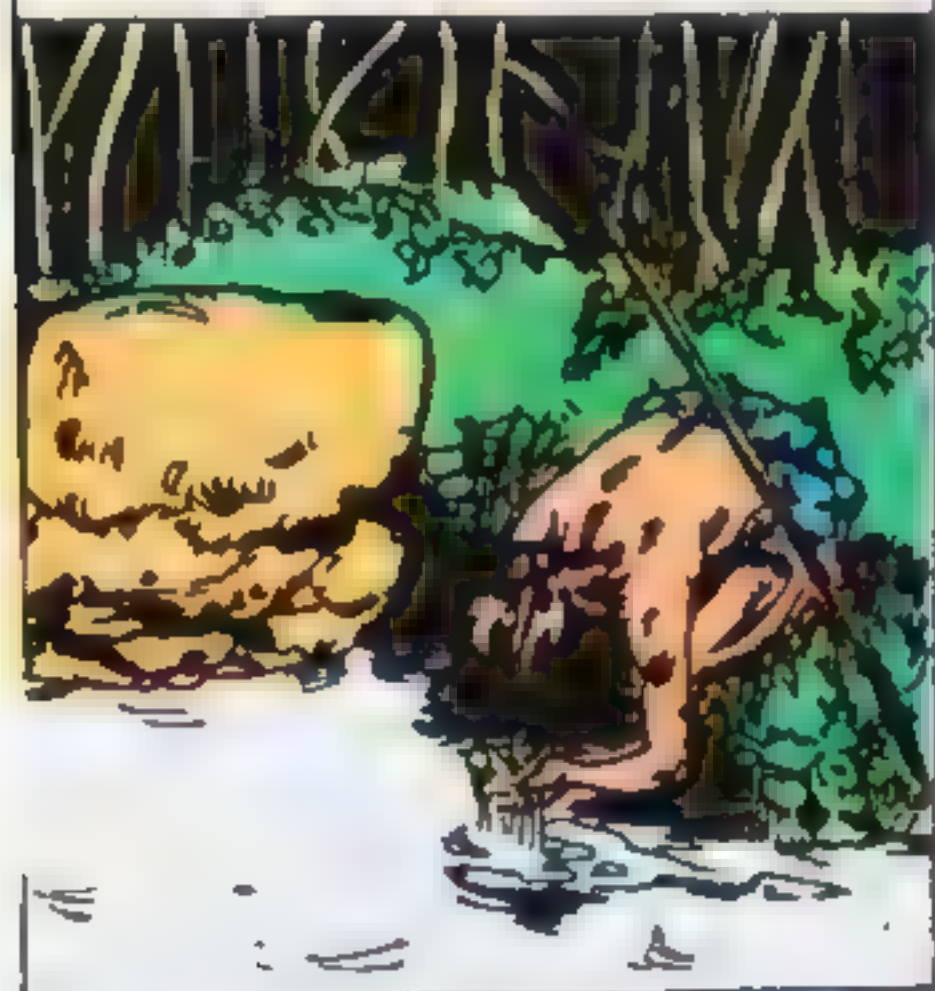
انقذوا حياتي - ولكن من هم ؟ أريد أن أعرف !!



لأنه يعيش حياة برائية - يقتل ويُسرب من الأنهار وينابيع الماء ويأكل الفاكهة من فوق الأشجار -

هنا تارو يفكر فيما حدث له -

إذا كانت القردة تتخاف مني فلماذا أنقذتني ؟



أنت أنت يا من أنقذت تارو - أجبني أرجوك !



وضاعت صرخات تارو في الغابة - لأنه لا يتلقى أى جواب سوى الصمت -





وبدأت أسئلة كثيرة تتراعى إلى ذهنه -  
ولكنها بلا إجابة -

وبعد قليل رأى مشهداً آخر فتصادل -

وعندما قفز فوق أغصان  
الشجرة أثار هذا المشهد  
شجونه -

من أين جئت؟ - ومن أطلق  
على هذا الاسم؟ - ومن الذى  
علمنى كل هذه الأشياء؟

ترى كيف كان والداى؟  
هل كانا طيبين -  
وقويين؟



اذن له حياة قبل ليلة المرسى ، وحياة أخرى بدأت  
عندما أفاق فرجع حوله الزهور والفواكه -

إن أقصى ما يتذكره لى ليلة المرسى -

في هذه الليلة  
شتعل المكان ، واللهمت  
لنيران كل شئ !



ولم يشقر تارده إلا  
بعد فترات الأوان  
أن الفصن الذى  
يجلس عليه أضعف  
من أن يحمله -

آى !

لكن من الذى ألقى  
الحربة وأنقذ حياتى ، لإنقاذ لى  
على وجود كائنات في هذا  
المكان ولا بد أن أجدها !





وقفل فاقدا وعيه تحت الشجرة  
المهلكة، ولم يوقظه إلا شعاع  
الشمس المتسلل -



وكن كيف وقعت من  
هذا الارتفاع دون أن  
تحصل عظامي؟

وهوى إلى الأرض -



أى!

وتبع قاروا آثار الأقدام التي  
قادت إلى الشاطئ -



وعندما أفان من غيبوبته وجد فتى  
انتظاره مفاجأة كبيرة -



لأنها آثار أقدام تشبه  
آثار أقدامي - هل اقتربت مني  
ولم تجروا على إيقاضلي؟





وأخيرا هانت الملوحة التي ظن تارو إنها بحمارها صوبيل -



تارو في الطريق  
إليكم يا اخوان - إنه  
يجبكم !

سوف في مكانه ، عندما رأى على  
نساء لا تعرفه  
بسر جماعة من  
شبه عتمة  
تكم ..



أخيرا -  
أخيرا -

وأشرف وهو بالفرجة عندما  
سأى أحد القوارب -



درنهم سعادته ، وقف حزينا .. كيف يصل إليهم ؟ !

الشاطئ بعيد ..  
لكن لا بد من  
وسيلة ..

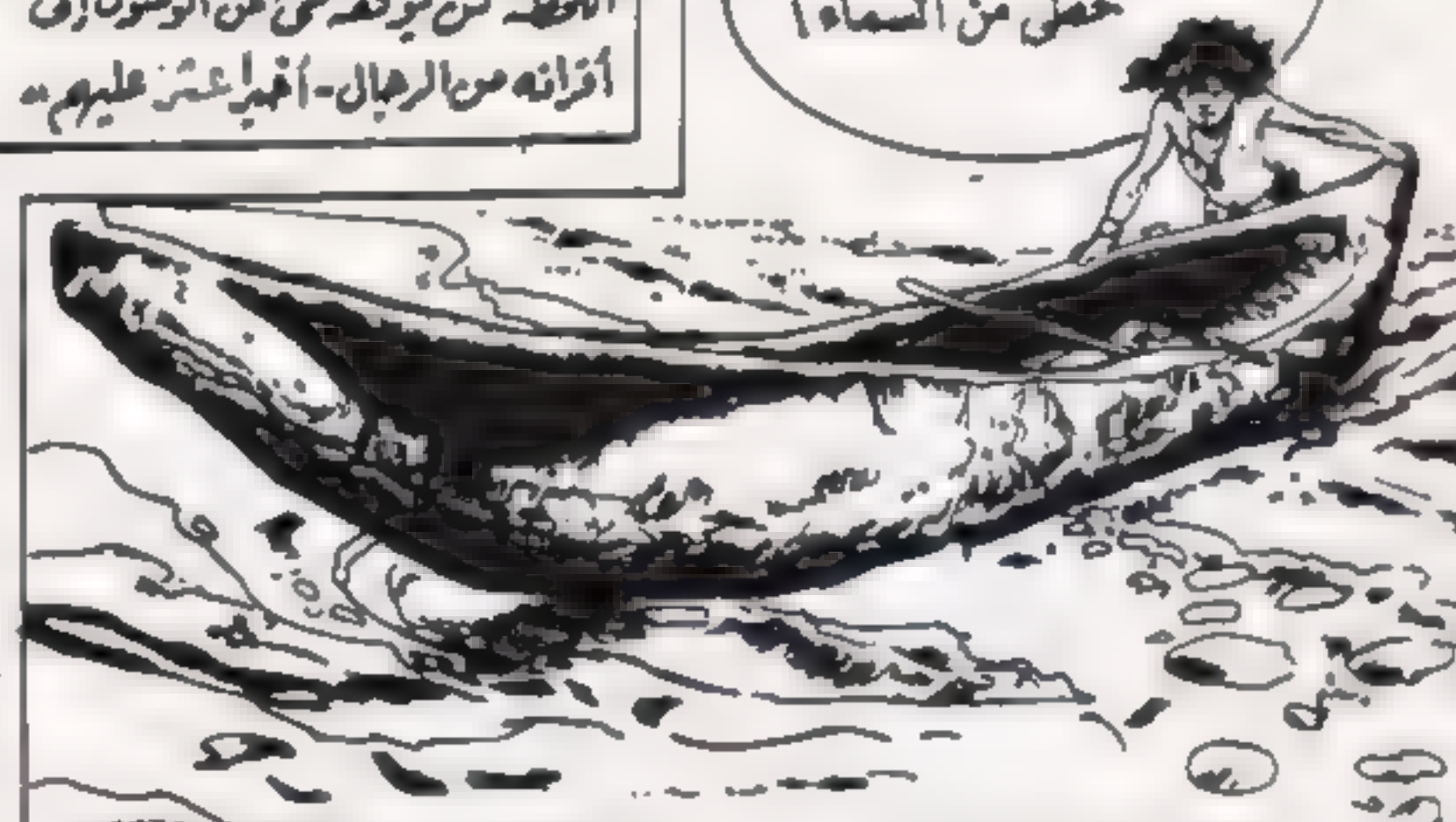


لن أفقد قاري من كان  
فهو وسيلتي الوحيدة  
للتسقل ، والوصول  
إلى قبيلتي -



وعادت ضحكة الطفل تجادل  
من جدير في القابة ، لمنزله  
اللوحة لن يوقعه شيء عن الوصول إلى  
أقرانه من الرجال - أخيرا عثر عليهم -

ربما الأمواج قدفت  
بقارب تارو على هذا الشاطئ -  
حفظي من السماء !







## رمضان عام ٢٠٢٠ هذه رمضان يتألف في عصر الكمبيوتر

تحقيق

محمد ابراهيم عبدالحميد

ب ٧

الجيزة

عمر احمد محمد

ب ١٢٩٣

المعادي - القاهرة



الفلوس هو وسيلة إضاءة الشوارع، والبيوت، والمساجد، وبالرغم من انتشار الفلوس الذي يعمل بالبطارية، إلا أن الأقبال زاد على الفلوس "ابوشمعة" مرة أخرى.

وإذا كنت باصديقي قد سمعت عن الطلقة الشيخ، والسبلة الشيخ، فربما لم يصل إلى اسماءك بعد أبناء الفلوس الشيخ الذي يهدد سحره جيوب الآباء

### الياميش فلكة رمضان

إذا كان البرتقال فلكة الشتاء، والبطيخ فلكة الصيف، فإن الياميش هو فلكة رمضان. ورداً على سؤال طرحتاه على الأستاذ "محمود سيد فرج" صاحب

رمضان اس . واليوم وغداً .. رمضان الفلوس ابوشمعة، والفلوس البطارية، والليزر، والكمبيوتر، والسفينة الفضائية. رمضان سيفل كما هو، برغم كل التغييرات التي تطرأ على مظاهره. فلن يتوقف عبيره السامر أبداً.

الراوي " أشهر بائع فوانيس في هي السيدة زينب قل - عمل بهذه المهنة منذ عشرون عاماً تاجعت فيها التطور المستمر في صناعة الفوانيس وأخر صيحة في عالم الفوانيس "الفلوس الموسيقي" الذي يعزف عدة مقطوعات موسيقية. والفلوس المؤنن "الله أكبر".

ويؤكد الحاج "إمام" أن الفلوس أصبح أخيراً مجرد قطعة من يكور المنزل، أو المسجد، أما قديماً، وقبل دخول الكهرباء فكان

دائماً يفلجنا رمضان وسط زحمة الأفكار ليهدينا جنة من الطمانينة، وطريق أخضر مضملي، وسماء مفتوحة لدعوة مستجابة. فرمضان دائماً ما يكون له شذى ساحر يفوح من فم الصائم مخلوط بمسك الجنة

وتحقيقنا اليوم عن رمضان الذي كان بفلنوسه المميز "ابوشمعة"، ويليشه، وكنافته المشهورة، والقطايف اللذيذة. هذا كان بالأس، وملهو كلن اليوم نعرفه، وفراء ..

تري ماذا سيكون شكل رمضان في الغد؟ هذا ما يجيب عليه ضيوف جولتنا الرمضانية.

### الفلوس الشيخ

رمضان، والفلوس متلازمان، لا ياتني أحدهما دون أن يصحب معه الآخر، وقد طرأ على فلوس رمضان تغييرات عدة خلال السنوات الماضية.

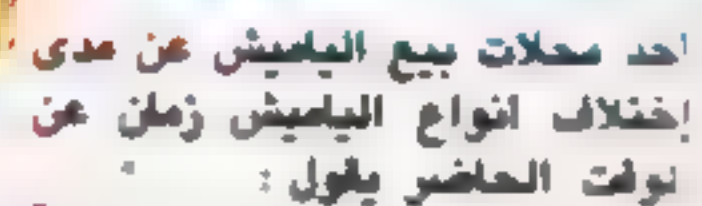
وفي لقاء مع الحاج "إمام

حول مظاهر شهر رمضان، عام ٢٠٢٠  
أين محمود، أهل محمود، أحمد سعيد، مصطفى محمود، وسام سعيد وعبدالله محمد إبراهيم مراسلتنا رقم ٧، ومن حوله الطفل الحبيبة الذهبية

فوانيس رمضان تتلألأ في ليل رمضان







بصفتي وارثاً هذه المهنة أباً  
عن جد ، فإن اصناف الياشيش لم  
تتغير كثيراً ، وإن أصبحت أكثر  
حودة ، وزادت عدد الدول التي  
تصدره لنا ومنها سوريا ، ولبنان ،  
وتركيا ، والولايات المتحدة  
لأمريكة

وأكثر أنواع الياشيش المنتشرة حالياً في مصر الدين ، القين ، المشمشية ، البلح ، المكسرات ، الزبيب ، جوز الهند ، القراصيا ، الوشفا "الكريز المجفف" ، وأسعار الياشيش هذا العام أرخص نسبياً من العام الماضي

**قليلة مضت . إلى أن دخلت إليها**  
**الميكنة الحديثة لتصبح هناك**  
**الكنافة الآلى ، التي يقبل عليها**  
**الجمهور أكثر من العالوية برغم أن**  
**طعم الكنافة البلدى "اليدوى"**  
**الحضيل**

ولقد تخيلنا بعد هذا الحوار أن صناعة الكفالة في المستقبل سيطر عليها تغييراً كبيراً من ناحية الطعم ، واللون بالذات ، فيكون هناك مثلاً الكفالة البني "بالشيكلاته" ، والكفالة الحمراء "بالغراولة" ، والكفالة المزرകمة "بالمكسرات" ، وهكذا وبالفناء وشفا .

ورمضان عام ۲۰۳۰ م

اطفال اليوم هم رجال الغد ،  
وتصوراتهم للمستقبل هي  
مستحق - بأن الله - في الغد -  
ولذلك كان لابد ان نصورهم  
لنستكشف ماذا يدور في خيالهم عن  
رمضان القرن ٢١ وفي المدينة  
الرقابية بالمسيدة زينب إلتقينا مع  
مجموعة من الاطفال ، وتناولنا ..

قال "أحمد سعيد حسن"  
( ١٠ سنوات ) فرض علينا الصيام  
لننضم بالجوع ، والعطش لنحس  
بمعاناة الفقراء

**وطالما نتحدث عن رمضان ،  
والعوايس ، والياميش ، فلا ننسى  
الكفاة اللذيذة ، التي لا تخلو منها  
العصيدة الرمضانية .**

وفي حوار سريع مع الحاج  
"محمود السيد علي" بائع الكفلة  
بأحد شوارع المعادي يقول  
"الكفلة من الأطباق المميزة  
لرمضان التي يتناولها المصريون  
منذ العصر الفاطمي، وهي تصنع  
من الدقيق، والماء، واللبن  
المصفاة إليهم القليل من بيكرونات  
الصوديوم، والكفلة كانت إحدى  
الصباغات العذبة التي سنوأت

"شريف وشدي" يقول  
"الصيام مفيد جداً للرجيم  
واللحمية .."

وسألنا عن رمضان عام ٢٠٣٠  
 أي بعد حوالي ٣٥ عاماً، ماذا  
 سيكون شكله؟ يتصور "أحمد  
 سعيد" أن المظاهر الرمضانية  
 الحالية ستختفي مع زيادة  
 الرقابة. ترد عليه "أمل محمود  
 جمال". (١٠ سنوات)

• التكنولوجيا سوف تزيد  
بهبهة. فعلاً سيظل الفانوس  
متواجداً، ولكنه سيعمل بالطاقة  
الشمسية.

وبخلاف "مصطفى محمود" :  
- ربما سيكون لدى كل واحد منا  
نفسه الى خاص به يفكره بمواعيد  
الصلاة ، والافطار والسحور .

ويتفق كلا من "وسلم" ،  
و "يأسمين سعيد" على أن  
الخنفس سيكون بالريموت  
كونترول . أما برامج التليفزيون  
فيتميل "شريف رشدي" أنه  
سيخصص التليفزيون المصري  
وقتاً محطاً فضائية كاملة لبث  
البرامج الفضائية .

ويحدثنا "أحمد سعيد" عن  
تصوراته لأظمة القرن القادم .  
يقول

- سوف تظهر انواع جديدة من  
الاصناف منها ما هو مشتق من  
البترول ، اما المياه المستعملة في  
المصنوعات ، والعمليات السكنية  
تكون على شكل فائض ومضيق  
للتقليد .

تري صديقي القويء الى اى  
دى يمكن ان نتحقق تخيلات  
لاطفال بعد ٣٥ عاماً .. لو اكثر .. لو  
قر .. الله اعلم

انتقل متحدة من فوايس رمصل منها العرج ، المحطة ، البطيخة ابو عرق  
ع. هـ. منظر الفخوس ونقله الحالي إلى عام ٢٠٣٠





# حوار مع : حكيم الزمان

ذهبت لمقابلة حكيم الزمان . وكنت انتظر اسى  
ساجد مكتبه وقد امتلا بالناس . ينتفون منه الحكمة  
والخبرة . إلا اننى وجدته وحيدا حزينا . فاجريت  
معه هذا الحوار :

محمد عبدالستار  
ب ١١٦٧  
العنسية - القاهرة

- مرحبا . ولبت كل الاصدقاء  
ملك .  
● من هم مصدر حكمتك ؟  
- هم الجهلاء . فكلما فعلوا  
شيئا . ابتعدت . عن هذا الشيء ..

● ما سبب حزنك بلحكيم الزمان ؟  
- هجرنى النفس . فلم يعد احد  
يهتم بحكمتى وخبرتى .  
● جئت اطلب الحكمة .. فما  
جوابك ؟



## رسالة صبي في رمضان في رمضان فرصة لعقد هدنة مع المشاكك



بالجلوس امام التلفزيون ليا  
نهار ١٩

صديقى :

فرض الله علينا الصيام ليسر  
لفظ لاحتمل مشقة الجوع  
والمعش . واحترام شعور الفقراء  
والمستكين . وانما لنصحح المفكر  
طوال العام . ونرجع الى الله فى كل  
امورنا . ولتكن بيننا وبين مشاككنا  
هدنة . ولنعقد اتفاقية صلح بيننا  
وبين انفسنا . وبين كل الكائنات

محمد ابراهيم عبد  
المجيد  
ب ٧  
الجيزة

صديقى :  
هل سالت نفسك يوما لماذا  
نصوم ؟!

نعم هو سؤال بسيط . ولكن قد  
تكون اجابته صعبة بعض الشيء .  
فهل نحن نصوم لمجرد الامتناع عن  
الطعام والشراب . ثم نسلى صيامنا

## هذه الفكرة لمن ينسى حتى يتذكر



اصحابي المراسلون ينسون  
كثيراً هذه الايام .  
فهم ينسون ويكتبون على  
وجهى الورقة . وينسون كتابة  
تاريخ إرسال الخطاب . وينسون  
كتابة اسماء اصحاب الصور المرفقة  
مع خطباتهم . بل منهم من ينسى  
الصور ذاتها .  
فهل هذا كلام ..

اشهدوا يا اصدقاء اننا نذكرهم  
للمرة "بلاش نقول العلم" بانه  
يجب :

● الكتابة على وجه واحد من  
الصفحة .

● كتابة الاسم . والعنوان ورقم  
البطاقة واضحاً .

● كتابة تاريخ إرسال الخطاب  
● إرسال صور ضيوف

الحوارات . وكتابة الاسماء عليها  
● الامانة فى كتابة الموضوعات

الصحفية . وعدم نقل أى فكرة إلا  
بعد ذكر المصدر المنقول منه مجلة

كانت لو جريدة لو كتاب .  
اللهم قد بلغت .. اللهم فاشهد

## عشرة قروش

المولف . لما اجمل ان ابدأ يومى  
بالاحسان الى هذه المسكينة الخرى  
حرما الزمان من متع الحياة !  
الجميع يسير مسرعاً عبر  
الشارع . ففى هذا البكور يسرع كل  
الى عمله مظهراً نشاطه . وحماسه  
ساعياً الى جلب الرزق لاولاده  
وبعدما قطعت شارعين او ثلاثة لا  
انذكر لصحت فلا يسرع نحوى قادم  
من خلف عيناى .

استجابتنى الطبيعية كانت  
التفاته . فلو جئت بشخص قد فاقنى  
طولا مرتين . يميل الى البدانة  
وجهه مستدير . ثيابه رثة . شعره  
مشعث دون تنظيم ظننته اول الامر  
عامل نظافة تبدلت هيئته بسبب

فضل الله على  
ب ٧٥٨  
الامام الشافعى -  
القاهرة



وضعتها فى جعبتها متممة  
ببعض عبارات الدعاء . تخرج من  
بين شفتيها فى ضعف . على الرغم  
من انها لم تزد على قطعة معدنية  
بعشرة قروش . كانت الوحيدة فى  
جيبى إلا انها اسعدتني . وادى  
سعادة فيها تضمن لى رغبين من  
الخير لها . ولصغيرها .

واصلت سيرى فى طريقى  
بخطوات واسعة وسريعة .  
وضميرى راض عنى فى هذا





١٣٢٤  
 قبة الروح  
 منكم الشهر  
 مه

2710 40



..

حاول ان تغلف نفسك بالصدقة ،  
والتقنية . وان تنظم وقتك وان  
تجعل من يومك في رمضان يوما لا  
يعوض علينا بالحب .. حب الله ..  
وحب المذاكرة .. وحب الناس . وان  
تحاول اداء فروض الصلاة بالقرب  
مسجد من منزلك . وان تقرأ القرآن  
بهدوء وتستمتع بقراءته .  
واخيرا اتمنى صوما مقبولا  
ونفسا زكية ومطمئنة .

الحية . واحمها بنى الإنسان ..  
 فيرضى عنا الخلق عز وجل ..  
 وإذا كان رمضان شهر الرحمة  
 فلكي نرحم أنفسنا . ونرحم الآخرين  
 بالحب . والعطف . وايضا غفر

قُلْ نَعْلَى "يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا  
كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى  
الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ" صدق  
الله العظيم .

وقد وجب الصيام على المسلم .  
العقل . البالغ . القادر على الصيام  
ومشاقته . وليس المقصود من  
الجوع . والمطرش بمعناهما  
القريب . ولكن بالحكمة التي  
وراعها . من تربية الضمير .  
وحرص الخلق القويم . وبهما  
تصدق النية . وتقوى العزيمة .  
وكلن الصوم في رمضان أنزل  
القرآن فيه . فشرف الشهر بشرف  
مأنزل فيه . لذا كلن الصوم في شهر  
رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى  
للنفس ومينات من الهدى والفرقان .

استشارة عادل المشهور  
الصباحي العاشي



البيانات الشخصية

الاسم: \_\_\_\_\_  
اللقب: \_\_\_\_\_  
الجنس: \_\_\_\_\_  
تاريخ الميلاد: \_\_\_\_\_  
مكان الميلاد: \_\_\_\_\_  
رقم الهوية: \_\_\_\_\_  
رقم الهاتف: \_\_\_\_\_  
البريد الإلكتروني: \_\_\_\_\_  
الوظيفة: \_\_\_\_\_  
الدرجة: \_\_\_\_\_

مرحوب نقل بيانات الاستمارة على ورقه وتكتب بياناتك كاملة وترسلها مع ٣ صور لقحصل على بطاقة مراسل سفير الصحفى العائشه



ولكنني فكرت طويلا .. هل هذا  
الشخص يعمل ؟ ام انه يعيش على  
إحسان اهل الخير مشبها نفسه بتلك  
المسكينه التي لا تقوى حتى على  
السمر !؟

لم لملأ الجنيهات الخمسة ؟ الا  
تكله عشرة قروش !

طبيعة عمله ، قصدنى ليرد الى  
شينا سقط منى دون انتباه .  
نظر كلانا للآخر لتسأل طوى  
امورا مجهولة ، قطع الصمت صوته  
القوى طالبا لنفسه خمسة جنيهات  
لشراء ما يحتاجه .. صمت برهة ،  
واعترضت يادى ، وواصلت السير ،



# عصاياه الساكنة

جتمع اهالى القرية الآمنة بامر من تنبول واخذوا يستمعون الي بعض الخطب التي كانت محل تعليقاتهم



صفحة تذكارية من مجلدات سمير





امشي يا بت انتي وهو -  
مفيش رجاله في البلد تقابل  
حضرة الضابط !



يا عسكري يا بوبند فيه ( ) ايه اللي جابك الناحية ديه  
يا عسكري يا بوبند له سوده ( ) شرفنا وبقينا موضه  
يا عسكري يا بوبند له صيرك ( ) احرس بهاي و صون حميرى

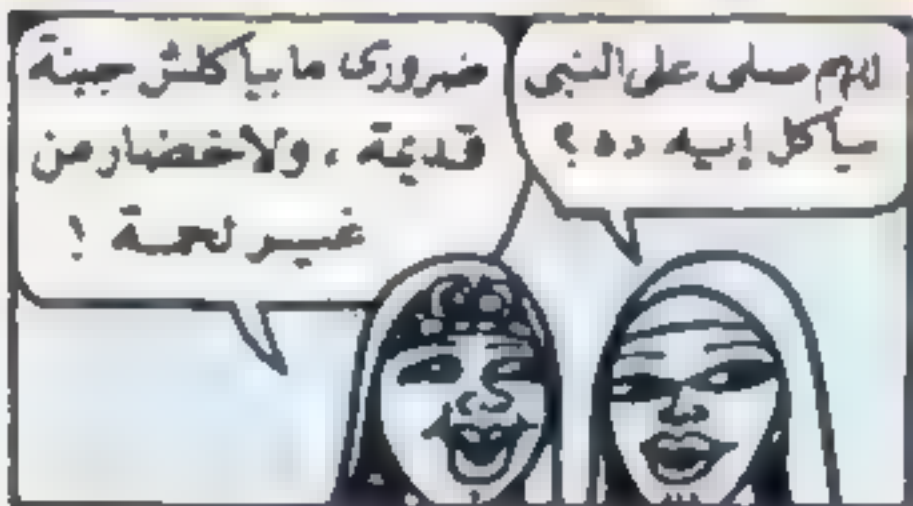


أبدا يا وله ، ده  
عليه المهيبة  
والاحترام !



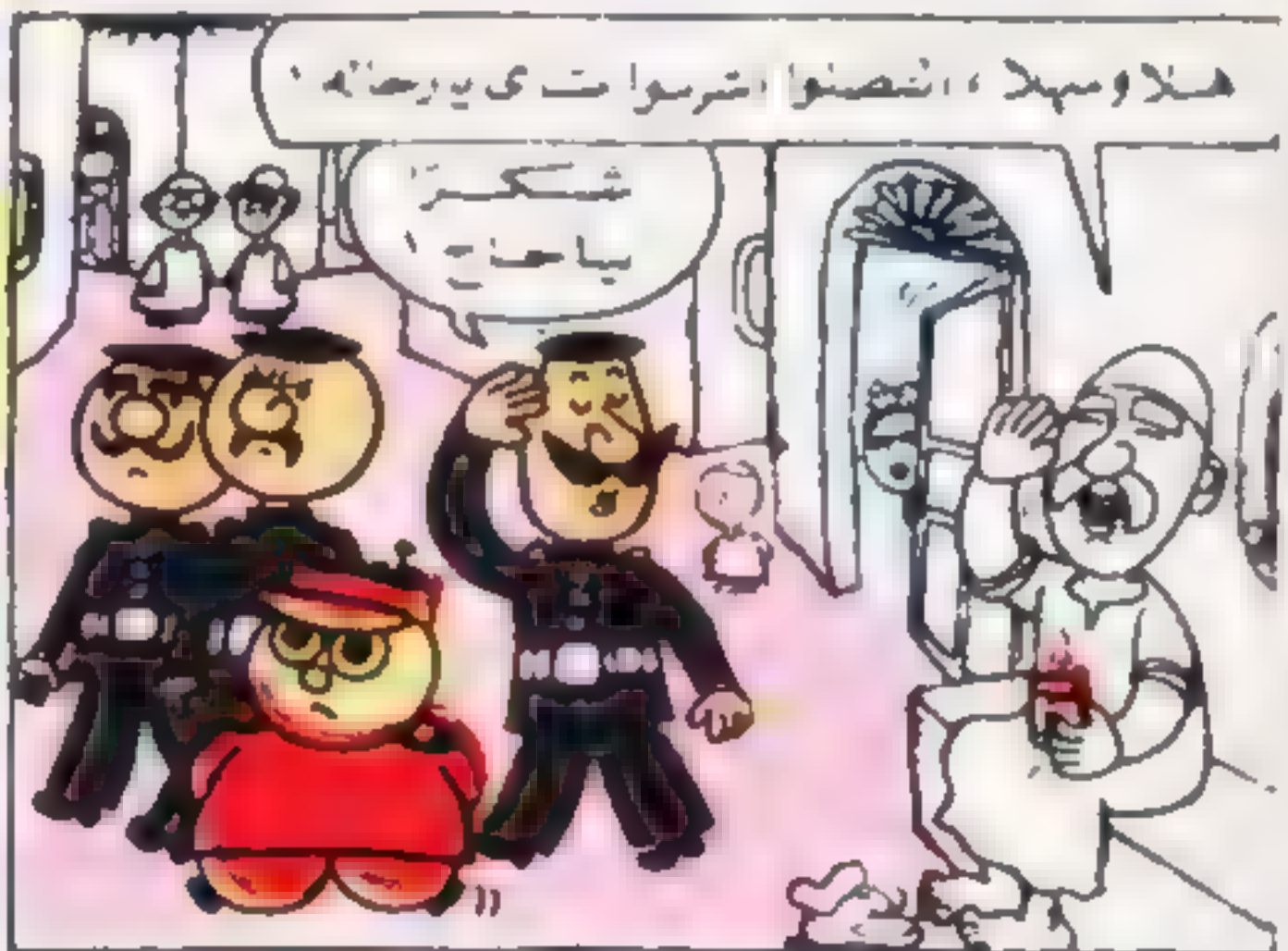
اعوذ بالله ! الضابط  
مكشتر فيه كده ؟

ضروري ما بياكلش جبنه  
قديمه ، ولا خضار من  
غير لحمة !



لهم صلى على النبي  
ياكل ايه ده ؟

هلا وسهلا ، انصنوا اشروعاتي يا رجاله



شكرا  
يا حاجه

وانت مالك يا خسيب ، أقول اللي أقوله يا أخى ، واللآ  
انت فنا كرتنمك مسنونل عن  
لسله من يوم ما التبت النقطة !

يا عهه اصداق عقتل -  
عدو لنتول للضابط ايه ؟





## أسماء



وسام ابراهيم زكي  
ب : ٤٧١٧  
لوبيسا - المنوفية

- ١ - مكة
- ٢ - بكة
- ٣ - البيت العتيق
- ٤ - البلد الامين
- ٥ - لم القرى
- ٦ - الحرم
- ٧ - لم رحم
- ٨ - الحاطمة

## عزيزة سمير

### الكلمات المتقاطعة

٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦

#### راسيا :

- ١ - من فصول السنة
- ٢ - عملة عربية
- ٣ - من الوالدين - لطف
- ٤ - مسلسل لاهد زكي وسعد حسني
- ٥ - أداة نغني - نصف سرير
- ٦ - حرف هجاء - حمل - معكوسة

محمد محمود هاجر  
ب : ٤٦٤٤  
المعادي - القاهرة



#### افيا

- ١ - نادي مصري فاز ببطولة الدوري ٩٢ / ٩١
- ٢ - من الموالج
- ٣ - متشبهان
- ٤ - اعجبه
- ٥ - قمار
- ٦ - سلاح



سوزن صفوت



ليه صفوت



يحيى صفوت

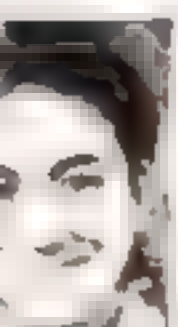


سماح محمد



محمد مصطفى

## من أفعال الشعر



نبيلي عيد الرموف  
عبدالحميد  
ب : ٤٤٦٦  
البصر - الاعظم -  
الحيرة

## جنيها

للحيز والارصال  
قرية فلفلة ت : ٢٨٣٧٩٥٠  
فلفلة الزهراء ت : ٩٨٣٢٣٧١

### حديقة فلفلة

Felfela GARDEN  
٥ شارع شمس بشارى - القاهرة  
ت : ٣٩٤٤٧٥١١

### كافيه فلفلة

Felfela CAFE  
بول طريق مصر اكتوبر - القاهرة  
ت : ٢٨٣١١١٧

### فلفلة الزهراء

بالمنيل - شمس عبدالعزى آل - مصر  
مصر - مصر - كافتيريا  
ت : ٩٨٣٢٣٧١



Welcome To The World  
Of Felfela



مفاجأة ٩٥ لكل جابتنا الحلون  
وجبة ومشروب  
مع التمتع بيوم جميل

### قرية فلفلة

Felfela VILLAGE  
ترعة المروية - الورم - جيزة  
ت : ٢٨٣٧٩٥٠  
مدرسة أطفال - مكتبة

### فلفلة المعادى

مدرسة شمس سابقا  
ت : ٣٥١١٨٣٣  
مدرسة أطفال - مدرسة

### فلفلة الاهرام

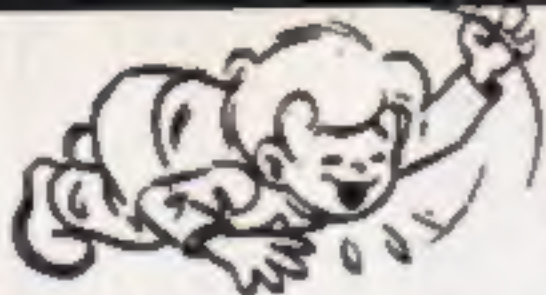
شارع احمد عرابي - المنزه بين  
ت : ٣٠٤٦٥٢٩٠



## مكاتب



٩ - معاد ١١ - المقدسة ١٣ - النكسة  
١٠ - القادس ١٢ - النكسة ١٤ - البكسة



## ضحكات



محمود زكي  
عبدالعزیز  
ب : ٥٢٩٧  
عرب الرمل -  
المنوفية

الزبون للرسم : ازاي  
ترسمني بالعصورة الطليعة  
دي ؟  
الرسم : دي مش صورة ...  
دي مرايا .

★ ★ ★

المشترى : هل هذه المظلة  
من النوع الجيد ؟  
البائع : نعم بشرط الا  
تعرضها للشمس او المطر .



سارة محمد



محمد حسن



احمد حسن



محمد علي



جميل ابراهيم



محمود خليف



سارة السراوي

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

عدد كلمات القرآن ٩٧٤٣٩ كلمة  
عدد آياته ٦٢٣٦ آية  
عدد حروف القرآن ٣٢١١٨٠ حرفا  
عدد نقاط القرآن ١٥٠٦٨١  
عدد احزاب القرآن ٦٠ حزبا  
عدد اجزاء القرآن ٣٠ جزءا  
عدد ارباع القرآن ٢٤٠ ربعا  
عدد السور المدنية ٣١ سورة  
عدد السور المكية ٨٣ سورة  
عدد السور الكاملة ١١٤ سورة  
الفاظ الجلالة الواردة به

## القرآن في أرقام



محمود شحيل  
عبدالنصر  
ب : ٦٠٧٩  
بولاق الدكرود -  
الجيزة



★ انتظر .. اصعب كلمة تلقبها  
على الجائع . « مثل المني »  
★ لاتحكم على السيد ببناء  
الخدم عنه . « مثل روسي »  
★ الكلام بلطف يفتح الابواب  
المغلقة . « مثل تركي »  
★ السذي يسهل الحصول  
عليه .. يسهل فقداناه . « مثل  
امريكي »

## قبة الصخرة أجمل العاثر



مصطفى سقم  
ب : ٤٩١٢  
شبرا الخيمة  
قليوبية



« قبة الصخرة » من أجمل المعالم الإسلامية في بيت  
المقدس . فهو بناء حجري مئمن الشكل . قوامه مئمن خارجي من  
الحوائط عليه شكل لمئمن من الداخل من الأعمدة والأكتاف  
وداخله دائرة من الأعمدة . وفوق الدائرة قبة مرفوعة على  
إسطوانة فيها ١٦ نافذة . والقبة مصنوعة من الخشب تغطيها من  
الخارج طبقة من الرصاص ومن الداخل طبقة من المصيص .

## حلول المسائل

١ - بسلة أبناء :

عنده ولد واحد . فل بنت من بنته ابن  
عنده اخ واحد ..  
لا شيء ..

حل القانوس والشمعة الطريق رقم ( ٧ )

## الاشتراكات

لجنة الاشتراك السنوي داخل ج . م . ع ٢٩ جنيها كسدة مقدما  
نقدا أو بحوالة بردية غير حكومية - البلاد العربية ٢٥ دولارا -  
أوروبا وآسيا وأفريقيا ٥٥ دولارا - لجنيا ١٥ دولارا - باقي دول  
العالم ٨٠ دولارا . والقيمة كسدة مقدما بشيك مصرف لأمر ملصقة  
بار الهلال . ويدهى عدم إرسال صلات نقية بالبريد .

الإدارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز الغرب ( المبنيان )  
صندوق بريد : ٩١ الطبة - القاهرة .  
الرقم البريدي : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصري - القاهرة : ج .  
تليفون : ٣٦٢٥١٥٠ ( ٧ خطوط )  
فكس : FAX 3625469  
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



## النقاط فوق الحروف



## هجمات الصرب الشرسة

بدأت إسرائيل تلقي بتهمةاتها ضد مصر، وزعم "اسحق رابين" أن مصر قدمت نصائح إلى

"جيبوتي"، وإلى فنزانيا، بعدم إقامة علاقات مع إسرائيل ووصفت تصريحات الرئيس "مبارك" الواضحة والحاسمة لتضع النقاط فوق الحروف، وكشفت خطة واستراتيجية إسرائيل للتهرب من مسؤولياتها الدولية، تجاه السلام، ومحاولتها عرقلة، وأيضا تجاه التوقيع على منع انتشار الأسلحة النووية، والكيمائية، والبيولوجية، وتساهل الرئيس "هل هم بداية حملة جديدة ضد مصر؟"

وقد عني إسرائيل دائما أنها لا تشعر بالأمن، وكان هذا التسليح هو الذي يشعرها بالأمن، وتنسى أن الحجارة، زلزلة كيانها لسنوات.. وبما أن إسرائيل جارة لبلادنا، فنحن أيضا في مصر، والمنطقة كلها لا نشعر بالأمن في وجود مثل هذه الترساة النووية، في إسرائيل، وهي تصمم على عدم التفتيش من جانب المجتمع الدولي كما حدث في لوكراشيا، والعراق وكوريا



أكدت مصادر الأمم المتحدة في البوسنة، الانتصارات التي حققتها القوات الحكومية مؤخرا في "بيهاتش"، وقالت أن المسلمين يسيطرون حاليا على ٩٥٪ من جيب "بيهاتش" الذي تحاصره القوات الصربية أكثر من ٨ أشهر.. وأذاعت وكالات الأنباء أن القوات الصربية، كلفت هجماتها الشرسة ضد جيب "بيهاتش" بشمال غرب البوسنة، وذكر راديو سراييفو أن الصرب أمطروا "فيلكا" الواقعة على بعد ٣٠ كيلو مترا شمال الجيب المحاصر، بوابل من القذائف المدفعية، وأن هذا الهجوم جاء بعد وصول قافلة الإغاثة الدولية إلى بيهاتش، لنجدة نحو ١٥٠ ألف من المدنيين، الذين يتضورون جوعا.



أما لم تخرج لك في هيك  
أولئك أذكر وأسمع ما أجت  
وأعمر، عشان تفضل بأهلك  
شاعرة زعم اليوم الأكبر!



## المقاومة الباسلة في شيشينا

القى الرئيس الروسي "بوريس يلسنين" أول خطاب له بعد أن أرسل ٤٠ ألف جندي من قواته للشيشان في ١١ ديسمبر ٩٤، لإجبار جمهورية "شيشينا" على التخلي عن استقلالها الذي أعلنته، وانتقد "يلسنين" ضعف الجيش الروسي، وسوء التخطيط، والتنفيذ في الحملة العسكرية في الشيشان.

وتعيش "جروزني" في ظروف بالغة القسوة، بعد الدمار الذي شهدته على أثر الغزو الروسي للشيشان، الغذاء محدود، ويعجز الأهالي عن الحصول على المياه اللازمة للشرب والحياة اليومية.. مع هذا يقاوم الناس من كل الأعمار، وبكل بسالة الغزو الروسي.







مليدو<sup>®</sup>  
ملك اللبن



أحلى  
مصفاصة  
باللبان



بيج بوب

BIG POP

تقف على ايدك  
زى ماماها



دى هدية

سكس

من